

2. Materská škola, Železničná 460, 053 34

Tel.: 053/4895242

Školský vzdělávací program

„Naša dedina, naša príroda, naša budúcnosť“



.....
Mgr. Gabriela Vojtillová

.....
Mgr. Arpád Plachetka- starosta obce

Obsah

1. IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE	3
2) VYMEDZENIE POSLANIA ŠKOLY A CIEĽOV VÝCHOVY A VZDELÁVANIA ZAMERANIA ŠKOLY	4
3) STUPEŇ VZDELANIA	6
4) DĹŽKA DOCHÁDZKY A FORMY VÝCHOVY A VZDELÁVANIA.....	6
5) UČEBNÉ OSNOVY	7
6) VYUČOVACÍ JAZYK	9
7) Systém podpory detí v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania	9
8) Stratégie digitálnej transformácie vzdelávania	10
9. ROZPRACOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY NA MESIAC SEPTEMBER	15
10.ROZPRACOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY NA MESIAC OKTÓBER	23
11. ROZPRACOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY NA MESIAC NOVEMBER.....	32
12. ROZPRACOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY NA MESIAC DECEMBER.....	39
13.ROZPRACOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY NA MESIAC JANUÁR.....	45
14.ROZPRACOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY NA MESIAC FEBRUÁR.....	52
15.ROZPRACOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY NA MESIAC MAREC.....	59
16.ROZPRACOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY NA MESIAC APRÍL	66
17.ROZPRACOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY NA MESIAC MÁJ.....	71
18.ROZPRACOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY NA MESIAC JÚN	79
19. Záver.....	86

1. IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Názov školy	2. Materská škola 460, 05334 Švedlár
Stupeň vzdelania	Predprimárne vzdelávanie
Druh školského zariadenia	Materská škola
Dĺžka štúdia	1 -4 roky
Formy výchovy a vzdelávania	Celodenná, poldenná
Vyučovaci jazyk	Štátny jazyk - Slovenský jazyk
Adresa školy	Švedlár 460, 053 34 Švedlár
IČO školy	00329681
Riaditeľka	Mgr. Gabriela Vojtillová
Kontakt	053/4895242, 0902427991 materska.skola2@svedlar.sk
Zriaďovateľ	Obec Švedlár
Adresa	Školská 87, 053 34 Švedlár
Telefón obce	053/4172028
Zriaďovateľ	Obec Švedlár
Prerokovaný v pedagogickej rade:	25. 08. 2026
Prerokovaný v rade školy:	25. 08. 2026
Schválený zriaďovateľom	31. 08. 2026
Vydaný dňa:	31. 08. 2026
Riaditeľka materskej školy	Mgr. Gabriela Vojtillová

2) VYMEDZENIE POSLANIA ŠKOLY A CIEĽOV VÝCHOVY A VZDELÁVANIA ZAMERANIA ŠKOLY

Školský vzdelávací program „Naša dedina, naša príroda, naša budúcnosť“ je v súlade s cieľmi princípmi výchovy a vzdelávania štátneho vzdelávacieho programu schváleného Ministerstvom školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky.

Hlavným cieľom výchovy a vzdelávania v materskej škole Švedlár je harmonický rozvoj osobnosti dieťaťa s rešpektovaním jeho individuálnych potrieb, schopností, záujmov a osobnostných predpokladov. Materská škola vytvára podmienky na rozvoj dieťaťa v psychomotorickej, kognitívnej, sociálno-emocionálnej a morálnej oblasti a pripravuje ho na úspešné zvládnutie ďalšieho stupňa vzdelávania a života v spoločnosti.

Našou snahou je vytvárať pre deti bezpečné, podnetné, prijímajúce a tvorivé prostredie, v ktorom sa každé dieťa cíti akceptované, spokojné a úspešné. Výchova a vzdelávanie sú založené na hre, vlastnej aktivite dieťaťa, zážitkovom učení, pozorovaní, objavovaní a praktických činnostiach.

Osobitnú pozornosť venujeme environmentálnej výchove a vzťahu detí k prírode a životnému prostrediu. Deti vedieme k poznávaniu prírody.

Stanoveniu cieľov výchovy a vzdelávania materskej školy predchádzala autoevalvácia, analýzy rozhovorov, ktorá bola uskutočnená s kolektívom materskej školy.

Vymedzenie vlastných cieľov výchovy a vzdelávania materskej školy:

- rozvíjať osobnosť dieťaťa cieľavedome v psychomotorickej, kognitívnej, sociálnej, emocionálnej a morálnej oblasti,
- zlepšovať sociálnu aktivitu dieťaťa a naplňovať potrebu sociálneho kontaktu s rovesníkmi i s dospelými,
- uľahčiť dieťaťu plynulú adaptáciu na zmenené – inštitucionálne, školské prostredie,
- podporovať rozvoj individuálnych spôsobilostí dieťaťa, rozvíjať samostatnosť, tvorivosť a komunikačné kompetencie,
- umožňovať dieťaťu spoznávať svet okolo nás prostredníctvom hry, priamej skúsenosti, zážitkového učenia a aktívneho bádania,
- vychovávať dieťa so zdravým sebavedomím, telesne zdatné s túžbou po pohybe a zdravom životnom štýle
- podporiť vzťah dieťaťa k poznávaniu a učeniu,
- sprostredkovať základy verejnej kultúry a rozvíjať u dieťaťa dimenzie školskej spôsobilosti, aby sa ľahko adaptovalo na následné primárne vzdelávanie,
- identifikovať deti so špeciálnymi potrebami a zabezpečiť im všetky podmienky na individuálny rozvoj podľa týchto potrieb,
- zabezpečiť spravodlivú dostupnosť a rovnosť vo výchove a vzdelávaní, ako aj dostupnosť poradenských a ďalších služieb pre všetky deti,
- získavať dôveru rodičov pri realizovaní výchovy a vzdelávania v inštitucionálnom prostredí pri koordinovanom úsilí zabezpečiť potreby detí,
- uplatňovať a chrániť práva dieťaťa v spolupráci s rodinou, zriaďovateľom a ďalšími partnermi s rešpektovaním potrieb dieťaťa a vytvárania podmienok pre blaho všetkých detí, uplatňovať vo výchove a vzdelávaní Dohovor o právach dieťaťa,

Vymedzenie vlastných cieľov smerom k dieťaťu:

Materská škola zabezpečuje plynulý prechod detí z predprimárneho na primárne vzdelávanie. Úlohou 2. Materskej školy je vytvárať podmienky na všestranný rozvoj každého dieťaťa a podporovať jeho individuálne schopnosti a potreby.

V rámci výchovy a vzdelávania sa zameriavame najmä na tieto ciele:

- rozvíjať osobnosť dieťaťa v psychomotorickej, kognitívnej, sociálnej, emocionálnej a morálnej oblasti,

- podporovať samostatnosť, tvorivosť, zvedavosť a prirodzenú potrebu poznávania,
- rozvíjať komunikačné schopnosti a kultivovaný jazykový prejav,
- vytvárať pozitívny vzťah dieťaťa k učeniu a získavaniu nových poznatkov,
- podporovať spoluprácu detí, vzájomnú pomoc, toleranciou a rešpektovanie pravidiel
- viesť deti k úcte k tradíciám, kultúre a hodnotám regiónu,
- rozvíjať vzťah k prírode a životnému prostrediu a viesť deti k jeho ochrane,
- podporovať zdravý životný štýl, pohybové aktivity, správne stravovacie návyky a starostlivosť o zdravie,
- rozvíjať zdravé sebavedomie, sebaúctu a pozitívne sebahodnotenie dieťaťa,
- pripravovať deti na vstup do základnej školy po všetkých stránkach,
- podporovať emocionálnu inteligenciu, schopnosť vyjadrovať a zvládať svoje emócie,
- viesť deti k rešpektovaniu odlišností a k vytváraniu harmonických medziľudských vzťahov,
- zabezpečovať individuálny prístup k deťom so špeciálnymi potrebami
- ● rozvíjať predčitateľskú gramotnosť,
- spolupracovať so psychológom, logopédom a špeciálnym pedagógom

Zameranie Materskej školy

2. Materská škola Švedlár je materskou školou, ktorá sa vo svojej činnosti zameriava na všestranný rozvoj osobnosti dieťaťa a zároveň na vytváranie pozitívneho vzťahu k prírode, obcí, regiónu a jeho kultúrnemu dedičstvu. V dnešnej dobe, ktorá je charakteristická rýchlym životným tempom a neustálymi zmenami, považujeme za dôležité viesť deti k poznávaniu svojho okolia, prírody a tradícií.

Školský vzdelávací program, nám otvára priestor na aplikáciu regionálnych prvkov v edukačnom procese na vytvorenie školského kurikula podľa miestnych podmienok. Pri tvorbe Školského vzdelávacieho programu sme vychádzali zo Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách, s prihliadnutím na podmienky materskej školy, obce a regiónu. V našej práci uprednostňujeme a uplatňujeme rôznorodosť metód. Regionálna výchova vzhľadom k jej miestnemu a deťom blízkeho obsahu je priam predurčená na využívanie zážitkového učenia. Preto sa vo výchovno-vzdelávacom procese zameriavame na environmentálnu a regionálnu výchovu, ktoré prirodzeným spôsobom prepájame s každodennými aktivitami detí.

Deti získavajú poznatky o prírode prostredníctvom priameho pozorovania, vychádzok, hier, pokusov, praktických činností a zážitkového učenia. Učia sa vnímať krásu prírody, chrániť životné prostredie, starať sa o svoje okolie, šetriť prírodné zdroje a správať sa zodpovedne k prírode.

Dôležitou súčasťou nášho zamerania je aj poznávanie života v obci Švedlár a tradícií nášho regiónu. Deti spoznávajú ľudové zvyky a tradície prostredníctvom ľudových piesní, riekaniek, tancov, hier, výtvarných a pracovných činností, dramatizácie a spoločných vystúpení. Pozornosť venujeme tradičným sviatkom a udalostiam počas celého školského roka.

V spolupráci so zriaďovateľom materskej školy, obcou Švedlár, sa deti aktívne podieľajú na oslavách vynášania Moreny, stavania Májov, Deň Rómov. Rešpekt a úcta k starším a k svojej rodine každoročne prejavujú na oslavách Úcty k starším, či Dni matiek. Obec Švedlár patrí k tým obciam, kde sa ctia ľudové tradície, zvyklosti, remeslá a taktiež folklór.

Chceme, aby si deti vytvárali pozitívny vzťah k miestu, v ktorom žijú, vážili si prírodu, kultúru a tradície svojho regiónu a postupne si uvedomovali význam ich zachovávaní pre ďalšie generácie.

Environmentálne zameranie realizujeme najmä prostredníctvom pobytu a učenia sa v prírode, turistických vychádzok, pozorovania rastlín a živočíchov, starostlivosti o okolie materskej školy, triedenia odpadu, šetrenia vodou a energiami a rôznych praktických ekologických aktivít.

Naším cieľom je, aby dieťa získavalo poznatky predovšetkým vlastnou skúsenosťou a aktívnou činnosťou, pretože práve zážitok a osobná skúsenosť sú významným prostriedkom rozvoja jeho vedomostí, schopností, zručností a postojov.

V tomto duchu chceme pokračovať aj naďalej -rozvíjať u detí lásku k prírode, k svojmu rodnému kraju, obci Švedlár a k jeho tradíciám, podporovať ich prirodzenú zvedavosť, tvorivosť a záujem o svet okolo nás. Učebné zdroje: Pani učiteľky k naplneniu výchovno – vzdelávacích úloh využívajú dostupné prostriedky v materskej škole ako sú pracovné zošity, knihy, didaktický materiál, ktorý sústavne obmieňame a dopĺňujeme o novšie druhy. Snažíme sa deťom sprostredkovať informácie prostredníctvom zážitkového učenia, pričom chceme, zabezpečiť, aby dieťa spoznávalo svet okolo seba vlastnou skúsenosťou a zapojením čo najväčšieho počtu zmyslov.

3) STUPEŇ VZDELANIA

Dieťa získava predprimárne vzdelanie absolvovaním posledného roka vzdelávacieho programu odboru vzdelávanie v materskej škole. Dokladom o získanom stupni vzdelania je osvedčenie o absolvovaní predprimárneho vzdelávania.

4) Dĺžka DOCHÁDZKY A FORMY VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Dĺžka dochádzky do materskej školy je 1 – 4 roky, v závislosti od nástupu dieťaťa do materskej školy až po plnenie povinnej školskej dochádzky. V materskej škole sú všetky triedy s celodennou výchovou a vzdelávaním s možnosťou poldennej starostlivosti, ak o ňu požiada zákonný zástupca dieťaťa. Novoprijaté deti sa prijímajú s určením adaptačného pobytu, najviac po dobu 3 mesiacov.

Organizačné formy

Predprimárne vzdelávanie sa uskutočňuje počas celého pobytu dieťaťa. Všetky organizačné formy denného poriadku sú po pedagogicko - psychologickú stránku rovnocenné majú vplyv na rozvoj osobnosti dieťaťa a preto ich pedagogicky usmerňujú kvalifikovaní učitelia predprimárneho vzdelávania.

Výchova a vzdelávanie sa v materskej škole uskutočňuje prostredníctvom nasledovných foriem denných činností:

- hry a činnosti podľa výberu detí
- zdravotné cvičenia
- vzdelávacie aktivity
- pobyt vonku
- odpočinok činnosti zabezpečujúce životosprávu

Hry a činnosti podľa výberu detí - spontánne alebo učiteľkou navodzované hry a hravé aktivity detí. Ich súčasťou je dopoludnia aj ranný filter prípadne aj ranný kruh. Hry a činnosti podľa výberu detí sú zaradované ako samostatná organizačná jednotka počas prichádzania detí do materskej školy a odchádzania popoludní. Súbežne s nimi sa môžu uskutočňovať aj vzdelávacie aktivity. Pri navodzovaní obsahu hier a činností podľa výberu detí sa kladie dôraz na uplatňovanie ich individuálnych záujmov a potrieb.

Zdravotné cvičenie sa realizuje každý deň v určitom čase zásadne pred jedlom (spravidla pred desiatou) s podmienkou dodržiavania hygienických zásad (vo vyvetranej miestnosti, prípadne vonku). Patrí k vopred plánovaným činnostiam. Môže sa zaradiť aj viackrát v priebehu dňa a môže sa realizovať tak v interiéri (herňa, telocvičňa), ako aj v exteriéri materskej školy (školský dvor, ihrisko a.i.).

Vzdelávacia aktivita je organickou súčasťou denného poriadku. Pri realizácii vzdelávacej aktivity aby dieťa sa mohlo za každých okolností nenásilne učiť a prežívať zážitky úspechu. Učiteľ umožňuje dieťaťu čo najviac slobodného prejavu. Výchovno vzdelávacie požiadavky majú byť stanovené mierne nad hranicu rozvojových možností detí. Časové trvanie má rešpektovať potreby detí a možnú dĺžku udržania pozornosti detí vzhľadom na vývinové osobitosti a zákonitosti psychohygieny. Vzdelávacia aktivita nesmie deti preťažovať. Učiteľ riadi pedagogický proces v rámci svojich kompetencií.

Pobyt vonku plní okrem pedagogickej a rekreačnej aj významnú zdravotnú funkciu. Súčasťou pobytu vonku sú najmä spontánne pohybové aktivity, voľné hry podľa výberu detí a vychádzka mimo areálu materskej školy. V rámci pobytu vonku môžu byť zaradené aj vzdelávacie aktivity a zdravotné cvičenie tak, aby bol ponechaný dostatok času na spontánne hry a pohybové aktivity detí. Realizuje sa každodenne, skrátiť, či úplne vynechať sa môže len z dôvodu mimoriadne nepriaznivých meteorologických podmienok. Ak sa pobyt vonku skráti alebo nerealizuje, je potrebné zabezpečiť podmienky na pohybovú aktivitu detí v triede alebo telocvični.

Činnosti zabezpečujúce životosprávu - stravovanie detí sa zabezpečuje v pevne stanovenom čase, pričom sa odporúča dodržať trojhodinový interval medzi podávanými jedlami (desiata, obed, olovrant). Čas podávania jedla sa stanovuje podľa podmienok prevádzky materskej školy. Odpočinok sa zaraďuje po obede, pričom jeho trvanie závisí od potrieb detí. Ležadlá musia byť zdravotne nezávadné. Minimálne trvanie odpočinku je 30 minút. Nesmie sa narušať realizáciou krúžkovej činnosti. Všetky formy denných činností detí usmerňujú kvalifikované učiteľky pre predprimárne vzdelávanie.

5) UČEBNÉ OSNOVY

V zmysle § 9 ods. 8 školského zákona sú učebnými osnovami našej materskej školy vzdelávacie štandardy Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách. Je dostupný na webovom sídle Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR.

Obsah vzdelávania v materskej škole sa vymedzuje v nasledujúcich vzdelávacích oblastiach:

- **Jazyk a komunikácia**
- **Matematika a práca s informáciami**
- **Človek a príroda**
- **Človek a spoločnosť**
- **Človek a svet práce**

- Umenie a kultúra
- Zdravie a pohyb

Obsah vzdelávania je členený do desiatich obsahových celkov, ktoré obsahujú zväčša 4 témy. Každý obsahový celok je určený približne na jeden kalendárny mesiac. Jednotlivé témy sa odvíjajú podľa aktuálneho ročného obdobia a tiež kalendára. Pri plánovaní činností sa prihliadali najmä na dieťa na základe primeranosti. Plní orientačnú funkciu tak, aby učiteľky neobmedzoval, ale ponechal im slobodu pri ich prispôsobovaní sa individuálnym potrebám detí. Je možné ho upravovať podľa vopred dohodnutých podmienok. Všeobecné a špecifické ciele smerujú k rozvoju elementárnych a kľúčových kompetencií v oblasti perceptuálno-motorickej, kognitívnej i sociálno-emocionálnej. Vymedzenie obsahu vzdelávania v materskej škole v uvedených vzdelávacích oblastiach neznamena, že sa výchovno-vzdelávacia činnosť v materskej škole viaže výlučne na jednu z konkrétnych vzdelávacích oblastí. Vzdelávacie oblasti sú vzájomne prestupné a ciele jednej z nich možno dosahovať aj pri realizácii obsahu z iných vzdelávacích oblastí. Na úrovni plánovania obsahu vzdelávania v konkrétnych materských školách je možné, a aj žiaduce, vzájomné prelínanie vzdelávacích oblastí a ich integrácia. Pri plánovaní a realizácii výchovno-vzdelávacej činnosti je potrebné brať do úvahy proporčnú vyváženosť vzdelávacích oblastí a voľbu vhodných kombinácií týchto oblastí pre jednotlivé vzdelávacie aktivity a ďalšie denné aktivity. Kombinácia a integrácia vzdelávacích oblastí závisí aj od vývinových špecifik a od úrovne dosiahnutých spôsobilostí detí v konkrétnej triede.

Východiská plánovania

Východiská plánovania načrtávajú základný prístup našej materskej školy k plánovaniu výchovno-vzdelávacej činnosti. Nasledovné princípy vyjadrujú, akým spôsobom materská škola postupuje pri usporadúvaní konkrétneho obsahu vzdelávania.

- ✓ Výchovno - vzdelávacia činnosť je plánovaná týždenne vzhľadom na špecifiká práce v materskej škole s celodennou výchovou a vzdelávaním, kedy predprimárne vzdelávanie zabezpečujú striedavo na zmeny dve učiteľky. Plán výchovno vzdelávacej činnosti chápaný ako súčasť prípravy na výchovno-vzdelávaciu činnosť, ktorého forma a spôsob vedenia sú schválené pedagogickou radou. Plán vypracúva učiteľka rannej zmeny pre priamu výchovno-vzdelávaciu činnosť v konkrétnej triede.
- ✓ Učiteľky vzájomne spolupracujú v rámci prípravy a plánovania svojej výchovno - vzdelávacej činnosti v konkrétnej triede, ale i v celej materskej škole. Je úplne na ich vzájomnej súčinnosti a dohode, koľkokrát maximálne za týždeň zaradia jednotlivé vzdelávacie oblasti. V rámci cielenej vzdelávacej aktivity zohľadňujú možnosť voľby vzájomne kombinovať a prelínať príslušné vzdelávacie oblasti.
- ✓ Učiteľky vychádzajú pri plánovaní z poznania aktuálnej úrovne detí. Rešpektujú ich potreby, prirodzenú variabilitu a sociokultúrne prostredie.
- ✓ Súčasťou plánovania je zohľadnenie vymedzených tém, ktoré sú interným materiálom materskej školy. Voľba konkrétnej témy a dĺžka jej časového úseku je na uvážení a dohode učiteľiek danej triedy. Témy predstavujú ucelenú opornú konštrukciu pre štrukturovanie konkrétneho obsahu vzdelávania, ale zohľadňujú i zmysluplný situačný kontext aktivít s deťmi v rámci určitého obdobia, ako i tradíciu a podmienky našej materskej školy. Jednotlivé témy je možné podľa potreby učiteľiek danej triedy zlúčiť, prípadne akokoľvek zmeniť ich poradie z dôvodu materiálno-technického zabezpečenia plánovaných aktivít v triedach. Pri realizácii projektov a centrálnych aktivít materskej školy je potrebná spolupráca medzi všetkými učiteľkami, ale i vedením materskej školy.
- ✓ Učiteľka plánuje systematickým spôsobom od menej náročných požiadaviek na dieťa k náročnejším a rešpektuje metodické postupy špecifické pre jednotlivé vzdelávacie oblasti. Pri plánovaní výchovno-vzdelávacej činnosti môžu učiteľky, ale nie je to ich povinnosťou, využívať i adaptácie výkonových štandardov jednotlivých vzdelávacích oblastí. Výkonové štandardy môžu v rámci plánovaných aktivít deliť, ale i integrovať do logických celkov podľa vlastného uváženia zohľadňujúc rozvojové možnosti detí v konkrétnej triede.
- ✓ Učiteľka zohľadňujúc sociokultúrne prostredie detí sama autonómne rozhoduje na základe charakteru formulácie konkrétneho výkonového štandardu, či k jeho dosiahnutiu smeruje priebežne vytvorením príležitostí prostredníctvom

prirodzených každodenných socializačných situácií v rámci dlhšieho časového obdobia, alebo ich je potrebné plánovať a realizovať v konkrétnych cielených vzdelávacích aktivitách.

✓ Na základe hlbšieho poznania charakteristiky jednotlivých vzdelávacích oblastí, ako aj poznania vzdelávacích štandardov, si učiteľka samostatne volí vhodné metódy, stratégie, formy a prostriedky pre svoju plánovanú výchovno - vzdelávaciu činnosť. Ich výber a uplatňovanie je právom každého pedagogického zamestnanca.

✓ Pri plánovaní výchovno - vzdelávacej činnosti učiteľky dôsledne uplatňujú princípy inkluzívneho vzdelávania. Materská škola pre začlenené deti so špeciálnymi výchovno - vzdelávacími potrebami vytvára v prípade potreby v úzkej spolupráci s centrom špeciálno-pedagogického poradenstva vhodné podmienky prostredníctvom individuálneho vzdelávacieho programu alebo prostredníctvom vzdelávacích programov určených pre školy, ktoré vzdelávajú deti so špeciálnymi výchovno vzdelávacími potrebami.

✓ V čase školských prázdnin, kedy je počet detí nižší, sa výchovno-vzdelávacia činnosť plánuje a realizuje formou voľných hier a hrových činností.

6) VYUČOVACÍ JAZYK

Vyučovacím jazykom v materskej škole je štátny jazyk Slovenskej republiky – Slovenský jazyk.

7) Systém podpory detí v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania

2. Materská škola Švedlár sa snaží vytvárať podmienky pre inkluzívne vzdelávanie. Takéto vzdelávanie naplňuje ideu rovnosti šancí pre všetkých, rovnosti prístupu ku vzdelávaniu a v konečnom dôsledku k zabezpečeniu sociálnej inklúzie. Ide najmä o prístup k deťom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s cieľom prijať čo najväčší počet týchto detí do bežných škôl a poskytnúť im kvalitné výchovno vzdelávacie pôsobenie. Deti so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sú deti so zdravotným znevýhodnením, deti zo sociálne znevýhodneného prostredia, ale aj deti s nadaním. Tieto deti a ich rozvoj vyžadujú podporu, ktorá je náročnejšia a komplexnejšia v porovnaní s podporou poskytovanou intaktným deťom. Miera komplexnosti a jej modifikácie podpory a starostlivosti je závislá od špecifickej podoby výchovno vzdelávacích potrieb konkrétnych detí. Aby prostredie materskej školy bolo schopné poskytnúť inkluzívne vzdelávanie, treba brať do úvahy nasledovné všeobecne platné princípy inklúzie vo vzdelávaní, ktoré je potrebné zohľadniť aj pri tvorbe školského vzdelávacieho programu:

a) Individuálny prístup ku každému dieťaťu

Učiteľka sleduje vývin každého dieťaťa a toto sledovanie dokumentuje v pedagogickej diagnostike, ktoré sa realizuje trikrát v školskom roku – vstupná, priebežná, záverečná. Formy, metódy a prostriedky výchovno-vzdelávacej činnosti prispôsobuje vekovým a individuálnym špecifikám detí v triede.

b) Diferencované vzdelávacie aktivity

Aktivity sú navrhnuté tak, aby sa do nich mohli zapojiť všetky deti, pričom sa do úvahy berú rôzne úrovne náročnosti. Pri práci môže využívať hru, zážitok, pohyb, alternatívne spôsoby vyjadrenia (kresba, pohyb, reč). Pedagogická podpora je zabezpečovaná prostredníctvom diferencovanej výchovno-vzdelávacej činnosti, flexibilnej organizácie činností, primeranej náročnosti úloh a rešpektovania individuálneho tempa učenia sa detí. Prostredie materskej školy je podnetné, bezpečné a podporujúce aktívne učenie sa detí.

c) Podporný tím v materskej škole

2. Materská škola Švedlár má vytvorený podporný tím, ktorý tvoria špeciálny pedagóg a pedagogický asistent. Podporný tím spolupracuje s pedagogickými zamestnancami, riaditeľkou materskej školy, rodičmi a podľa potreby aj so zariadeniami poradenstva a prevencie.

Úlohou podporného tímu je poskytovať deťom primeranú podporu podľa ich individuálnych potrieb a vytvárať podmienky na ich čo najlepší osobnostný, sociálny, emocionálny a vzdelávací rozvoj.

Špeciálny pedagóg sa podieľa na identifikácii individuálnych potrieb detí, poskytuje odbornú podporu a spolupracuje s učiteľkami pri nastavovaní vhodných foriem, metód a postupov vo výchovno-vzdelávacom procese.

Pedagogický asistent poskytuje podporu deťom pri jednotlivých činnostiach, pomáha pri ich zapájaní do kolektívu a podporuje ich samostatnosť a úspešné zvládanie každodenných aktivít.

Podporný tím priebežne sleduje potreby a pokrok detí, spolupracuje s rodičmi a v prípade potreby aj s ďalšími odborníkmi. Cieľom je zabezpečiť, aby každé dieťa malo vytvorené vhodné podmienky na rozvoj svojich schopností, zručností a potenciálu a mohlo sa plnohodnotne zapájať do výchovy a vzdelávania.

d) Spolupráca s rodinou

Rodičia sú kľúčoví partneri, pričom dbáme na pravidelnú komunikáciu o pokrokoch dieťaťa, zapájanie rodičov do aktivít pričom rešpektujeme rodinné prostredie a kultúru. Rodičia sú o svojom dieťati informovaní na rodičovských stretnutiach, na individuálnych konzultáciach a v prípade potreby na operatívnych rozhovoroch. Ide skôr o zážitkové aktivity a hry, prostredníctvom ktorých sa deťom snažíme rozvíjať afektívnu zložku ich osobnosti. Takmer všetky sú integrované do výchovno-vzdelávacieho procesu, pretože nám vyplývajú aj z výkonových štandardov Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách. Pri zachytení problémov sa vždy problém konzultuje s rodičom dieťaťa v nasledovných krokoch:

- Rozhovor rodiča s triednou učiteľkou o nežiadúcich prejavoch.

- Ak problém pretrváva alebo sa zhoršuje, rodič je pozvaný na pohovor medzi ním, triednou učiteľkou a riaditeľkou materskej školy, kde bližšie identifikuje problém, navrhujú sa konkrétne kroky na jeho elimináciu. V prípade potreby sú rodičovi odporúčaní odborní zamestnanci z CPaP Gelnice. O stretnutiach s rodičom sa vyhotovuje písomný záznam.

e) Profesionálny rozvoj učiteľov

Pedagogickí zamestnanci sa v rámci svojho profesijného rozvoja vzdelávajú v oblasti inklúzie. Pre svoju prácu potrebujú praktické nástroje a metodiky a najmä podporu odborníkov.

f) Priebežné hodnotenie systému podpory

Funkčnosť systému podpory detí je pravidelne hodnotená riaditeľkou materskej školy prostredníctvom pedagogických porád, vyhodnocuje sa tiež z pozorovaní na hospitáciach a v rámci vnútroškolskej podpory. Na základe výsledkov hodnotenia sa systém podpory priebežne aktualizuje a dopĺňa v súlade s legislatívnymi zmenami a potrebami detí.

8) Stratégie digitálnej transformácie vzdelávania

Digitálna transformácia predprimárneho vzdelávania v 2. Materskej škole Švedlár predstavuje systematický, premyslený a pedagogický ukotvený proces zmysluplného začleňovania digitálnych technológií do výchovno-vzdelávacej činnosti v súlade s vývinovými osobitosťami detí predškolského veku.

Cieľom materskej školy je vytvárať u detí pozitívny a zodpovedný vzťah k digitálnym technológiám, rozvíjať ich základné kompetencie, logické myslenie, tvorivosť, schopnosť riešiť problémy a bezpečne sa orientovať v digitálnom prostredí.

Digitálne technológie sú v MŠ využívané najmä ako podporný prostriedok učenia, nie ako náhrada hry, pohybu, praktických činností, priameho kontaktu s prírodou a sociálnej interakcie.

Pedagogické východiská

Pri využívaní digitálnych technológií materská škola rešpektuje vekové a individuálne osobitosti detí. Digitálne aktivity sú krátke, názorné, hravé a primerané schopnostiam detí.

Deti sa prostredníctvom jednoduchých aktivít učia:

- **pracovať s digitálnymi zariadeniami primerane svojmu veku,**
- **orientovať sa v jednoduchých digitálnych aplikáciach,**
- **rozvíjať logické a algoritmické myslenie,**
- **riešiť jednoduché problémové úlohy,**
- **rozvíjať tvorivosť a predstavivosť,**
- **dodržiavať pravidlá bezpečného používania digitálnych technológií.**

Materská škola dbá na vyvážený pomer digitálnych a nedigitálnych činností. Digitálne technológie nikdy nenahrádzajú pohyb, hru, manipuláciu s predmetmi, výtvarné, hudobné, pracovné ani sociálne aktivity.

Celoškolský prístup

Digitálne vzdelávanie je súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu celej materskej školy. Pedagogickí zamestnanci využívajú digitálne technológie podľa aktuálnych potrieb detí a vzdelávacích cieľov.

Dôraz sa kladie na bezpečné a zodpovedné používanie technológií, ochranu súkromia a vytváranie pozitívnych návykov už v predškolskom veku.

Rozvoj digitálnych kompetencií pedagogických zamestnancov

Pedagogickí zamestnanci si priebežne rozvíjajú svoje digitálne kompetencie prostredníctvom samoštúdia, vzdelávania, výmeny skúsenosti a využívania vhodných digitálnych nástrojov vo výchovno-vzdelávacej činnosti. Cieľom je, aby digitálne technológie boli v MŠ využívané účelne, bezpečne, tvorivo a primerane veku detí.

Rozvoj digitálnych kompetencií pedagogických zamestnancov.

Pedagogickí zamestnanci materskej školy si priebežne rozvíjajú svoje digitálne kompetencie a získavajú nové poznatky v oblasti využívania digitálnych technológií vo výchovno-vzdelávacom procese. Digitálne kompetencie sú rozvíjané prostredníctvom samoštúdia, vzájomnej výmeny skúsenosti, metodických stretnutí, webinárov, odborného vzdelávania a praktického využívania digitálnych nástrojov.

Inkluzívny a personalizovaný prístup

Pri využívaní digitálnych pomôcok sa uplatňuje inkluzívny a personalizovaný prístup, ktorý rešpektuje individuálne potreby, schopnosti, tempo učenia a východiskovú úroveň každého dieťaťa. Digitálne technológie sú využívané tak, aby podporovali rovnosť všetkých detí na vzdelávaní.

Pedagogickí zamestnanci volia digitálne aktivity primerané veku detí a ich individuálnym možnostiam. V prípade potreby poskytujú deťom individuálnu podporu a prispôbujú náročnosť úloh.

Spolupráca a komunikácia

Materská škola postupne využíva elektronické a digitálne nástroje na zefektívnenie administratívy, komunikácie, organizácie práce a spolupráce medzi zamestnancami a zákonnými zástupcami detí.

Kľúčovými prvkami sú:

- elektronická evidencia detí, dochádzky detí a ospravedľňovanie absencie,
- elektronická evidencia dochádzky zamestnancov,
- elektronická evidencia dochádzky zamestnancov,
- elektronická evidencia triednej knihy,
- využívanie online formulárov a elektronických dokumentov,
- digitálna komunikácia so zákonnými zástupcami detí,
- informovanie rodičov o aktivitách a podujatiach materskej školy,
- zdieľanie pedagogických materiálov medzi zamestnancami,
- využívanie digitálnych nástrojov pri príprave výchovno-vzdelávacej činnosti

Strategické ciele a hodnotenie

Materská škola v oblasti digitálnej transformácie definuje jasné a realistické ciele, spôsob ich priebežného hodnotenia a dlhodobú víziu rozvoja digitálnej kultúry v súlade s potrebami detí, zamestnancov a aktuálnymi požiadavkami na vzdelávanie.

1) Oboznámenie sa s digitálnymi technológiami

Dieťa sa zoznamuje s digitálnymi technológiami, pozoruje ich fungovanie a postupne chápe ich základný význam a účel.

Materská škola vytvára podmienky na oboznamovanie detí s digitálnymi zariadeniami prostredníctvom pozorovania, ukážok, rozhovoru a hry. Dieťa rozpoznáva digitálne zariadenia, ktoré sa používajú v materskej škole, a získava základnú predstavu o ich využití.

2) Odvaha skúšať digitálne technológie

Dieťa sa nebojí primerane experimentovať s technológiami a skúša nové činnosti. 2. Materská škola Švedlár vytvára podmienky na rozvíjanie zvedavosti, tvorivosti a iniciatívy detí.

Dieťa sa učí prostredníctvom pokusu a omylu, získava nové skúsenosti a postupne si vytvára pozitívny a zodpovedný vzťah k digitálnym technológiám.

3) Používanie digitálnych technológií

Dieťa dokáže primerane používať základné digitálne nástroje v riadenej aj hernej činnosti. Učí sa ovládať základné funkcie digitálnych zariadení a využívať ich pri učení, objavovaní a tvorivej činnosti.

Dieťa môže primerane veku zvládnuť jednoduché činnosti, napríklad zapnutie zariadenia pod dohľadom dospelého, fotografovanie, spustenie vhodnej aplikácie, prácu s interaktívnou tabuľou alebo jednoduchou vzdelávacou aplikáciou.

4) Tvorivé využívanie digitálnych technológií

Dieťa využíva digitálne technológie nielen na prijímanie informácií, ale aj na tvorenie a vyjadrenie vlastných myšlienok.

Prostredníctvom fotografovania, kreslenia, zvukových alebo obrazových aktivít rozvíja tvorivosť, predstavivosť a komunikačné schopnosti,

5) Bezpečné a zodpovedné používanie technológií

Dieťa si postupne osvojuje základné pravidlá bezpečného používania digitálnych zariadení. Učí sa, že digitálne technológie používa primerane, podľa pokynov dospelého a s ohľadom na svoje zdravie a bezpečnosť.

Materská škola vedie deti k tomu, aby digitálne technológie vnímali ako pomôcku na učenie, objavovanie a tvorenie, nie ako náhradu pohybu, hry, sociálnych kontaktov a priameho poznávania sveta.

6) Kritický a zodpovedný prístup k digitálnym technológiami

Dieťa sa učí rozlišovať medzi vhodným a nevhodným používaním digitálnych technológií a postupne si vytvára zodpovedný vzťah k digitálnemu prostrediu. Materská škola vytvára podmienky pre rozvíjanie kritického myslenia a zodpovedného prístupu detí k digitálnym technológiám.

Deti sa učia rozpoznávať vhodný digitálny obsah, rozlišovať medzi užitočnými a nevhodnými informáciami a uvedomovať si, že nie všetko, čo sa v digitálnom prostredí nachádza, je pravdivé a vhodné. Primerane veku sa oboznamujú so základnými pravidlami bezpečného používania technológií.

5) Etická mediálna kompetencia

Dieťa sa učí rešpektovať druhých a konať eticky v digitálnom prostredí. Materská škola vytvára podmienky pre rozvíjanie etického a zodpovedného správania detí v digitálnom prostredí, rešpektovanie súkromia druhých a dodržiavanie pravidiel slušnej komunikácie.

Dieťa sa učí správať sa k ostatným s úctou a rešpektom aj pri používaní digitálnych technológií. Postupne si uvedomuje, že jeho správanie môže ovplyvniť iných ľudí a že je potrebné dodržiavať základné pravidlá digitálneho sveta.

6) Riešenie problémov pomocou digitálnych technológií.

Dieťa využíva digitálne technológie pri riešení jednoduchých úloh a problémov a rozvíja svoje logické a algoritmické myslenie. Materská škola vytvára podmienky na rozvíjanie schopnosti detí hľadať riešenia, premýšľať nad postupom, plánovať jednotlivé kroky a spolupracovať pri riešení problémových úloh.

Dieťa sa učí postupovať krok za krokom, hľadať rôzne riešenia a overovať ich správnosť.

Prostredníctvom didaktických hier, robotických pomôcok a jednoduchých digitálnych aktivít si rozvíja logické myslenie, priestorovú orientáciu, pozornosť a schopnosť spolupracovať

7) Byť tvorcom, nie iba konzumentom digitálnych technológií

Dieťa aktívne vytvára digitálny obsah namiesto pasívneho prijímania obsahu. Materská škola vytvára podmienky pre aktívnu tvorbu detí, rozvíja ich kreativitu, tvorivosť a schopnosť využívať digitálne technológie na vyjadrenie vlastných nápadov, predstáv a skúseností.

Dieťa sa učí vytvárať jednoduché obrázky, fotografie, príbehy alebo zvukové nahrávky a experimentovať s digitálnym obsahom. Pri tvorivých aktivitách si rozvíja predstavivosť, komunikačné schopnosti a schopnosť spolupracovať s ostatnými deťmi.

Digitálne technológie sú preto v 2. materskej škole Švedlár využívané predovšetkým ako nástroj tvorby, objavovania, učenia a riešenia problémov, vždy primerane veku detí a v súlade s cieľmi výchovy a vzdelávania.

9. ROZPRACOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY NA MESIAC SEPTEMBER



MESIAC: September	Obsahový celok: Vitaj v škôlke - obsahový celok je zameraný na rodinu, jej miesto v spoločnosti, funkciu a hierarchiu. Od rodiny sa deti presunú do prostredia materskej školy, kde budú spoznávať svojich kamarátov a nové prostredie. Oboznámia sa s interiérom a exteriérom materskej školy a so všetkými zamestnancami a náplňou ich práce. Popíše členov rodiny ich zamestnanie a úlohu v rodine .
Témy týždňa:	Zameranie:
1. JA A KAMARÁTI	Kto som ja a kto si ty – predstavenie seba a svojich kamarátov
2. SPOZNÁVAME TRIEDU A JEJ PRAVIDLÁ	Funkcia MŠ, interiéru a exteriéru MŠ , pravidlá správania
3.KTO SA O NÁS STARÁ	Pracovníci MŠ, náplň práce vybraných profesií, pracujúcich v MŠ,
4. JA A MOJA RODINA	Porozumenie a chápanie štruktúry rodiny, pomenovanie jednotlivých členov rodiny

OBSAHOVÝ CELOK: Vitaj v škôlke	
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	
1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami - deťmi i dospelými. U3 Bezprostredne sa zapája do rozhovorov v triede, aktívne komunikuje s deťmi aj s učiteľkou. U2 Pri hrových aktivitách vyhladáva spoločnosť detí, snaží sa nadviazať rozhovor s nimi na základe komentovania svojej hry alebo hry druhého dieťaťa. U1 Spontánne nadväzuje rozhovor s učiteľkou, v prípade potreby ju požiada o pomoc.
Artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. U3 Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky (l/ĺ, r/r). U2 Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž). U1 Všima si nesprávnu výslovnosť hlások u druhých detí a u seba, snaží sa vyslovovať zreteľne všetky hlásky
2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií	Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady. U3 Chápe poznávaciu a vzdelávaciu funkciu písanej reči.

písanej reči 2.1.1 Poznávanie funkcií písanej reči	U2 Chápe dôležitosť komunikačnej a pamäťovej funkcie písanej reči. U1 Chápe, že písaná reč je zdrojom zábavy, hier, príjemných a veselých zážitkov.
2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu- slovná zásoba	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antónym a.i.) U3 Význam známych slov a slovných spojení, konkrétnych aj abstraktných podstatných mien, vlastností a charakteristík postáv, vysvetľuje vlastnými slovami s použitím synonym (a antónym), všeobecnejších nadradených kategórií, použitím slov v adekvátnom kontexte U2 Mená postáv, činností a vlastností opisovaných v texte vymenuje spamäti, po kategóriách; význam slov a slovných spojení dokáže vysvetliť opisom, pomocou príkladov a prirovnaní; činnosti a vlastnosti postáv predvádza v pohybových hrách; na základe vlastných skúseností dokáže uviesť ďalšie vlastnosti a činnosti osôb, zvierat a vecí. U1 Na obrázku ukáže a s oporou o ilustráciu pomenúva a vymenúva mená osôb, zvierat a vecí, viditeľných činností a podstatných vlastností; na ilustrácii si všíma a opisuje detaily na základe počutého príbehu. Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu U2 Pomocou ilustrácií reprodukuje dôležité udalosti prečítaného príbehu, sústreď sa pri tom aj na charakteristiku postáv a ich konanie v príbehu, na zmysluplnú nadväznosť udalostí deja. U1 Pomocou ilustrácií a s pomocou učiteľky reprodukuje dôležité udalosti prečítaného textu.
2.1.3 Porozumenie implicitného významu text	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. U3 Na základe vedomostí a skúseností s čítaním predvída udalosti deja, domýšľa pokračovanie príbehu, formuluje očakávania, opisuje vlastné predstavy. U2 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a spoločenskými konvenciami, rozlišuje medzi dobrým a zlým, posúdi správanie postáv, vyjadrí čo sa mu páči/nepáči. U1 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a okolitým svetom, vlastnými skúsenosťami a prežívaním.
	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno pohybových činnostiach. U3 Udalosti, charakteristické prejavy a vlastnosti postáv z čítaných textov vyjadruje v dramatických aktivitách, bábkových hrách, nacvičených a improvizovaných činnostiach; prednesie naučený úryvok lyrického i prozaického textu. U2 Obsahy a zážitky z čítania stvárňuje v kresbe a iných výtvarných činnostiach, hudobno-pohybových a pantomimických hrách. U1 Zážitky z čítania vyjadruje v jednoduchých pohybových etudách, napodobňovaním činností (chôdza, zvuky), opakovaním rytmických sekvencií pohybov a krátkych riekaniak
2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reč	Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami. U3 Pozná a na požiadanie uvedie názov známej rozprávky, bájky alebo iného obľúbeného príbehu; vie primerane vysvetliť – opísať, čím sa líšia od básničiek.

	U2 Po prečítaní krátkeho literárneho útvaru rozhodne, či išlo o básničku alebo nie; pozná a na požiadanie prednesie krátku básničku (veršovanú riekanku, vyčítanku, hádanku). U1 Vníma a v skupinových hrách bezpečne rozpozná charakteristický rytmus viazaného veršovaného textu.
2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. U3 Porozpráva vlastný príbeh na základe ilustrácie (uvedie postavu príbehu a prostredníctvom deja príbehu sleduje konkrétnych cieľ). U2 Prerozpráva známy príbeh na základe ilustrácií. U1 Identifikuje známy príbeh na základe ilustrácií Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. Rozčlení zvolené slová na slabiky. (VŠ č. 26) U3 Pomocou rytmického sprievodu samostatne vyčleňuje v slovách slabiky. U2 Pomocou rytmického sprievodu a pomocou učiteľky vyčleňuje v slovách slabiky. U1 Pomocou rytmického sprievodu sleduje pravidelnú rytmickú štruktúru piesne alebo krátkeho literárneho útvaru
2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov. (platia tie úrovne, ktoré pri VŠ č. 29) U3 Kresby aj písmo sú zmenšené, je schopné kresliť a písať vo vyznačených líniiach. U2 Dokáže spojiť dva body čiarou, nakresliť kríž, pri kreslení používa súvislé pravidelné pohyby smerujúce zľava – doprava aj sprava – doľava. U1 Pri kreslení používa pravidelné, kontinuálne pohyby; kreslí čiary, kruhy (najprv otvorené, neskôr uzatvorené).
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	
1 Čísla a vzťahy	V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine. U3 V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine a výsledok počítania jednoznačne vysloví. U2 V obore do 6 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine a výsledok počítania jednoznačne vysloví. U1 V obore do 4 určí počítaním po jednej počet objektov v skupine
2 Geometria a meranie	Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...). U3 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov a slovných spojení vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na, nad, pod, v, v rohu, v strede. U2 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na.

	U1 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov hore, dole, v, na.
	Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto. U3 Pomocou slov a slovných spojení vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na, nad, pod, v, v rohu, v strede opíše polohu objektu a umiestni predmet podľa týchto pokynov. U3 Popíše zmenu polohy objektu. U3 Dá pokyn na umiestnenie predmetu v priestore a skontroluje správnosť riešenia. U2 Pomocou slov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za na opíše polohu predmetu U2 Na základe pokynov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na umiestni predmet U1 Pomocou slov hore, dole, v, na opíše polohu predmetu
3 Logika	Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov. U2 Vytvorí (nakreslí) pomocou daných predmetov alebo obrázkov jednoduchú postupnosť s dodržaním daného pravidla. U1 Podľa vzoru vytvorí jednoduchú postupnosť objektov Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). U3 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s dvoma danými vlastnosťami. U2 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou. U1 Zo skupiny objektov vyberie objekty s jednou vlastnosťou
ČLOVEK A PRÍRODA	
1 Vnímanie prírody	Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. U2 Porovnáva prírodné javy, predmety, situácie, určuje podobnosti a odlišnosti. U1 Prezентuje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách.
	Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda. U2 Identifikuje, že voda sa nachádza aj v rastlinách, pôde a v rôznych potravinách. U1 Pomenúva základné prírodné zdroje vody, opisuje medzi nimi rozdiely.
	Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka. U1 Opisuje, ako človek využíva vodu, na čo všetko ju potrebuje.
6 Prírodné javy	Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu. U1 Vie, že vietor je pohybujúci sa vzduch. Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a

	horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). U2 Pozoruje a opíše vybrané prírodné javy a s pomocou učiteľky vytvára z pozorovania záver (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). U1 Pozoruje vybrané prírodné javy prostredníctvom postupov, ktoré vytvára učiteľka (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).
--	--

ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ

1 Orientácia v čase	Opíše režim dňa. U3 Zoradí typické činnosti do časového úseku jedného dňa. U2 Rozumie časovým rozdielom v časovom úseku jedného dňa – na základe vlastnej činnosti rozlišuje ráno, obed, večer. U1 Vysvetľuje rozdiel medzi dňom a nocou
	Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach. U2 Rozpráva o svojej obľúbenej hre a povinnostiach doma a v materskej škole. U1 Pomenuje činnosti, ktoré vykonáva doma a v materskej škole.
	Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia. U2 Vie, kedy sa narodilo (ročné obdobie, mesiac). U1 Vie ukázať, povedať, koľko má rokov.
2 Orientácia v okolí	Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy. U3 Vie opísať exteriér a interiér doma a v materskej škole a orientuje sa v ňom. U2 Pomenuje jednotlivé priestory interiéru a exteriéru. U1 Rozlišuje exteriér a interiér doma a v materskej škole.
	Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov. U3 Znázorní plán známej trasy s pomocou učiteľky. U2 Určí na základe priamej skúsenosti orientačné body v okolí (obchod, križovatka, lekáreň, škola a pod.). U1 Pozoruje okolie materskej školy
	Uvedie adresu svojho bydliska. U2 Pozná miesto svojho bydliska.
	Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok).
	U3 Rozlišuje dedinu a mesto prostredníctvom významných budov (obchod, kostol, pošta, športové, nákupné centrá a iné verejné inštitúcie). U2 Pomenuje budovy verejných inštitúcií a služieb v mieste bydliska (napr. pošta, polícia, obchod, lekárska ambulancia). U1 Pozoruje významné budovy v mieste bydliska

8 Ľudia v blízkom a širšom okolí	U4 Vymenuje členov blízkej rodiny. Identifikuje príbuzenské vzťahy k blízkej rodine U3 Vie akú rolu zohrávajú rodičia v živote človeka. Pozná pojmy starý rodičia , súrodenci , sestra, brat . U2 Pozná mená svojich rodičov. Pozná mená ďalších členov rodiny . U1 Vie kto tvorí rodinu.
	Predstaví sa deťom i dospelým , Oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteľiek v triede .
	Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny, neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými. Ň U3 Používa detailnú gestikuláciu na doplnenie komunikácie. U3 Účelne používa verbálny prejav i gestá, ktoré súvisia s kultúrnymi konvenciami (nech sa páči, prepáč, vezmi si...) U2 Rozumie základným konvenčným gestám (áno, pod' sem, tu, tam...), neverbálne a verbálne komunikuje. U1 Rozlišuje mimiku vyjadrujúcu základné emócie
8 Základy etikety	Používa prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu.
10 Prosociálne správanie	Požiadá o pomoc, keď si to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých.
	Podelí sa o veci
	Pozná na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti.
ČLOVEK A SVET PRÁCE	
2 Konštruovanie	Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu. U1 S pomocou učiteľky identifikuje v náčrte prvky návodu na zhotovenie predmetu. Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. U2 S pomocou učiteľky zhotoví daný predmet podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy). U1 Pri tvorbe predmetu postupuje podľa inštrukcií učiteľky.
3 Užívateľské zručnosti	Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu. U1 Podľa inštrukcií učiteľky používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu
	Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.
	Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade. U1 S pomocou učiteľky používa rôzne predmety dennej potreby v domácnosti a aj vybrané pracovné nástroje.
5 Remeslá a profesie	Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt). U1 Vymenuje niektoré profesie
UMENIE A KULTÚRA – HUDOBNÁ VÝCHOVA A VÝTVARNÁ VÝCHOVA	
HUDOBNÁ VÝCHOVA	
1.1 Rytmické činnosti	Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. U3 Rytmicky deklamuje riekanky formou hry na ozvenu, formou dialógu či štafety.

	U2 Rytmizuje riekanky pri zmenenom tempe, dynamike, farebnej interpretácii. U1 Vokálne rytmituje (deklamuje) riekanky kolektívne, individuálne, v skupinách
1.2 Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky. U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1-h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevacké držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu. U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1 – a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta. U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1 – a1, vokálne dialogické hry na ozvenu.
1.3 Inštrumentálne činnosti	Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. U2 Experimentuje s farbou zvuku hudobného nástroja. U2 Využíva detské hudobné nástroje na vyjadrenie charakteru a nálady piesne. U1 Reaguje na hudobný podnet hrou na rytmických nástrojoch, voľne vytvára inštrumentálny sprievod (metrickú stránku hudobn. podnetu). U1 Identifikuje rytmické nástroje Orffovho inštrumentára.
1.4 Percepčné činnosti	Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. U3 Pozorne a úmyselne počúva skladbičky s témou z detského sveta, identifikuje: základné vyjadrovacie prostriedky hudby (tempo, rytmus, dynamiku), základné klasické hudobné nástroje (husle, klavír, flautu, akordeón, gitaru), nástrojové zoskupenia (sólo, orchester, dva hudobné nástroje), ľudské hlasy (detský, ženský, mužský), základné hudobné žánre (vokálna, inštrumentálna). U2 Počúva kratšie skladbičky s témou z detského života, zo života zvierat, identifikuje a pomenuje zvuky a tóny, smer, odkiaľ prichádzajú, výrazné kontrasty (vysoké – nízke tóny, dynamické zmeny). U1 Počúva vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby a piesne, identifikuje farbu základných klasických hudobných nástrojov.
VÝTVARNÁ VÝCHOVA	
2.1 Výtvarné činnosti	Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho. U3 S vytvoreným novotvarom manipuluje a vytvára nové zobrazenia. Vytvorený novotvar charakterizuje. U2 Zámerne vytvára novotvar spájaním nefiguratívnych (geometrických a amorfných) tvarov. Vytvorený novotvar nazve. U1 Intuitívne vytvára novotvar skladaním jednoduchých geometrických tvarov.
2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty U3 Z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché figurálne tvary (ľudská figúra, zviera) konštruovaním. U2 Z tenkého valčeka z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché tvary.

	U1 Spontánne tvaruje modelovaciú hmotu miesením, gúľaním a val'kaním a vytvára jednoduché priestorové tvary (guľu, placku a tenký valček).
2.3 Výtvarné činnosti s farbou	Farbami vyjadruje pocity. U1 Pocit priradí ku farbe
	Hravo experimentuje s farbami. U1 Experimentuje s farbami na základe podnetu učiteľky.
2.4 Spontánný výtvarný prejav	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. U3 Vyjadruje súvislosti a vzťahy medzi zobrazenými prvkami U2 Zobrazuje izolované predstavy. U1 Kreslí čmáranice
ZDRAVIE A POHYB	
1 Zdravie a zdravý životný štýl	Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka. U2 Vysvetľuje dôležitosť pohybu pre správnu činnosť svalov, srdca a pod. U1 S pomocou učiteľky popisuje pohybové činnosti, ktoré rado realizuje. Má správne držanie tela v stojí a v sede. U3 Uvedomuje si správne držanie tela v stojí a v sede a samo sa snaží zaujať správnu polohu. U2 Identifikuje rozdiely medzi chybným a správnym držaním tela v sede a v stojí U1 Na základe pokynu učiteľky dokáže zaujať správne držanie tela v sede a v stojí.
2 Hygiena a sebaobslužné činnosti	Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa atď.).
	Ovláda základné sebaobslužné činnosti
	Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní
	Udržiava poriadok vo svojom okolí.
3 Pohyb a telesná zdatnosť	Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah. U2 Vykoná samostatne podľa pokynov: stoj, sed, ľah. Na základe ukážky vykoná drep a kľak. U1 Na základe ukážky vykoná polohu alebo postoj: stoj, drep, kľak, sed, ľah. Ovláda správnu techniku chôdze a behu. U3 Ovláda chôdzu hore a dole schodmi (strieda nohy), rozlišuje rôznu rýchlosť behu. U2 Ovláda správnu techniku behu s použitím paží. U1 Ovláda správnu techniku chôdze Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. U3 Manipuluje s náčiním: chytanie. U2 Manipuluje s náčiním: hádzanie, kotúľanie, podávanie, odrážanie. U1 Manipuluje s náčiním: kotúľanie, podávanie

10.ROZPRACOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY NA MESIAC OKTÓBER



MESIAC: OKTÓBER	Obsahový celok: Farebná jeseň - deti sa oboznámia s prírodou na jeseň a jej charakteristickými znakmi, farebnosťou, plodmi lesov, záhrad i polí. Upevnia si poznatky o zdravej životospráve a taktiež si uvedomia rôznorodosť rastlinnej a živočíšnej ríše. V spolupráci s obcou sa zúčastnia osláv pri príležitosti mesiaca úcty k starším.
Témy týždňa:	Zameranie:
1. Už prichádza jeseň	Počasie, zmeny v prírode príroda, šarkanie preteky
2. Poklady z poľa a zo záhrady	Práca záhradkára počas jesene, zber úrody, výstava plodov našich záhrad, ochutnávka ovocia a zeleniny
3. Objavujeme poklady lesa	Lesné zvieratká, lesné plody, stromy – listnaté a ihličnaté
4. Dospelí a ja slušné správanie	Tolerancia a ohľaduplnosť k starším, príprava osláv a pozdravov

OBSAHOVÝ CELOK: SEM PATRÍM, TU ŽIJEM	
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	
1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami - deťmi i dospelými. U3 Bezprostredne sa zapája do rozhovorov v triede, aktívne komunikuje s deťmi aj s učiteľkou. U2 Pri hrových aktivitách vyhľadáva spoločnosť detí, snaží sa nadviazať rozhovor s nimi na základe komentovania svojej hry alebo hry druhého dieťaťa. U1 Spontánne nadväzuje rozhovor s učiteľkou, v prípade potreby ju požiada o pomoc.
1.2 Artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. U3 Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky (l/ĺ, r/rf). U2 Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž). U1 Všíma si nesprávnou výslovnosťou hlások u druhých detí a u seba, snaží sa vyslovovať zreteľne všetky hlásky.
1.3 Gramatická správnosť a spisovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. U3 Formuluje jednoduché podrad'ovacie súvetia. U2 Formuluje jednoduché prirad'ovacie súvetia. U1 Formuluje jednoduché rozvité vety
2 Písaná reč	Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.

2.1 Chápání obsahu, významu a funkcí psané řeči 2.1.1 Poznávání funkcí psané řeči	U3 Chápe poznávaciu a vzdelávaciu funkciu písanej reči. U2 Chápe dôležitosť komunikačnej a pamäťovej funkcie písanej reči. U1 Chápe, že písaná reč je zdrojom zábavy, hier, príjemných a veselých zážitkov.
2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu- slovná zásoba	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antónym a.i.) U3 Význam známych slov a slovných spojení, konkrétnych aj abstraktných podstatných mien, vlastností a charakteristík postáv, vysvetľuje vlastnými slovami s použitím synonym (a antónym), všeobecnejších nadradených kategórií, použitím slov v adekvátnom kontexte. U2 Mená postáv, činností a vlastností opisovaných v texte vymenuje spamäti, po kategóriách; význam slov a slovných spojení dokáže vysvetliť opisom, pomocou príkladov a prirovnaní; činnosti a vlastnosti postáv predvádza v pohybových hrách; na základe vlastných skúseností dokáže uviesť ďalšie vlastnosti a činnosti osôb, zvierat a vecí. U1 Na obrázku ukáže a s oporou o ilustráciu pomenúva a vymenúva mená osôb, zvierat a vecí, viditeľných činností a podstatných vlastností; na ilustrácii si všíma a opisuje detaily na základe počutého príbehu. Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu U2 Pomocou ilustrácií reprodukuje dôležité udalosti prečítaného príbehu, sústreď sa pri tom aj na charakteristiku postáv a ich konanie v príbehu, na zmysluplnú nadväznosť udalostí deja U1 Pomocou ilustrácií a s pomocou učiteľky reprodukuje dôležité udalosti prečítaného textu.
2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. U3 Na základe vedomostí a skúseností s čítaním predvída udalosti deja, domýšľa pokračovanie príbehu, formuluje očakávania, opisuje vlastné predstavy. U2 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a spoločenskými konvenciami, rozlišuje medzi dobrým a zlým, posúdi správanie postáv, vyjadrí čo sa mu páči/nepáči. U1 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a okolitým svetom, vlastnými skúsenosťami a prežívaním. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno pohybových činnostiach. U3 Udalosti, charakteristické prejavy a vlastnosti postáv z čítaných textov vyjadruje v dramatických aktivitách, bábkových hrách, nacvičených a improvizovaných činnostiach; prednesie naučený úryvok lyrického i prozaického textu. U2 Obsahy a zážitky z čítania stvárňuje v kresbe a iných výtvarných činnostiach, hudobno-pohybových a pantomimických hrách.

	U1 Zážitky z čítania vyjadruje v jednoduchých pohybových etudách, napodobňovaním činností (chôdza, zvuky), opakovaním rytmických sekvencií pohybov a krátkych riekaniak
2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života. U3 S postupujúcim vývinom myslenia, poznávania sveta a chápania funkcií písanej reči, rozlišuje medzi svetom literárnej fikcie a reality; orientuje sa v knižnici, podľa záujmu a potreby siaha po encyklopédiách, rozprávkových knihách, po príbehoch zo života ľudí, vie povedať čím sa líšia. U2 Sprievodné reakcie pri čítaní sú čoraz diferencovanejšie, v závislosti od žánra, čitateľských skúseností, vynárajúcich sa preferencií a záujmov. U1 Nerozlišuje medzi fikciou a realitou, fantazijné príbehy prežíva ako skutočné, ich počúvanie môže byť sprevádzané autentickými emočnými reakciami
	Predvída udalosti deja, zápletku, záver z príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok. U3 Udalosti deja predvída v súlade s konvenčnými charakteristikami žánra a jeho typickou štruktúrou (očakáva zápletku, gradáciu, rozuzlenie, záver, ponaučenie a pod.). U2 Vlastné fantazijné predstavy o príbehu a udalostiach deja koriguje počas čítania v súlade s kontextom, skutočným obsahom čítaného a jeho porozumením. U1 Obsah textu predvída na základe ilustrácie, vlastnej imaginácie a minulých zážitkov.
2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výraz ako autor, kniha, strana, spisovateľ. U4 Na požiadanie dokáže vysvetliť, že text príbehu zvyčajne napísal konkrétny autor/spisovateľ U3 V rozhovore s učiteľkou správne reaguje na pokyny týkajúce sa správnej manipulácie s knihou; v kontakte s knihou aktívne používa špecifické výrazy ako kniha, strana, spisovateľ.mu knih U2 Na požiadanie a na základe informácií o knihe dokáže identifikovať a priniesť z knižnice známu. U1 Pri opakovanom čítaní príbehu očakáva rovnaký príbeh.
2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. Rozčlení zvolené slová na slabiky. (VŠ č. 26) U3 Pomocou rytmického sprievodu samostatne vyčleňuje v slovách slabiky. U2 Pomocou rytmického sprievodu a pomocou učiteľky vyčleňuje v slovách slabiky. U1 Pomocou rytmického sprievodu sleduje pravidelnú rytmickú štruktúru piesne alebo krátkeho literárneho útvaru
	Rozhodne, či sa dve slová rýmujú. U3 K zadanému slovu priradí slovo, ktoré sa s ním rýmuje.

	U2 Pri práci s krátkym literárnym útvarom vyberie z textu slová, ktoré sa rýmujú. U1 Rozhodne, či dve vybrané slová (napríklad zo známej básne) znejú podobne (na začiatku alebo na konci slova).
2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov. (platia tie úrovne, ktoré pri VŠ č. 29) U3 Kresby aj písmo sú zmenšené, je schopné kresliť a písať vo vyznačených líniiach. U2 Dokáže spojiť dva body čiarou, nakresliť kríž, pri kreslení používa súvislé pravidelné pohyby smerujúce zľava – doprava aj sprava – doľava. U1 Pri kreslení používa pravidelné, kontinuálne pohyby; kreslí čiary, kruhy (najprv otvorené, neskôr uzatvorené).
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	
1 Čísla a vzťahy	V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine. U3 V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine a výsledok počítania jednoznačne vysloví. U2 V obore do 6 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine a výsledok počítania jednoznačne vysloví. U1 V obore do 4 určí počítaním po jednej počet objektov v skupine. V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom. U3 V obore do 10 vytvorí skupinu ľubovoľných a určených predmetov s požadovaným počtom a oddelí zo skupiny skupinu predmetov s ľubovoľným a určeným počtom. U3 Rozhodne o nemožnosti vytvorenia požadovanej skupiny. U2 Vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom v obore do 6 a na pokyn oddelí zo skupiny skupinu s daným počtom predmetov. U1 Vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom v obore do 4.
2 Geometria a meranie	Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto. U3 Pomocou slov a slovných spojení vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na, nad, pod, v, v rohu, v strede opíše polohu objektu a umiestni predmet podľa týchto pokynov. U3 Popíše zmenu polohy objektu. U3 Dá pokyn na umiestnenie predmetu v priestore a skontroluje správnosť riešenia. U2 Pomocou slov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za na opíše polohu predmetu U2 Na základe pokynov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na umiestni predmet U1 Pomocou slov hore, dole, v, na opíše polohu predmetu Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec. U3 Identifikuje zrakom a hmatom kocku, guľu, valec, pomenuje kocku, guľu, valec, vymodeluje guľu a valec. U2 Identifikuje zrakom a hmatom kocku a guľu, pomenuje kocku a guľu, vymodeluje guľu. U1 Identifikuje zrakom a hmatom kocku a guľu, pomenuje (aj keď jazykovo nepresne) kocku a guľu.

3 Logika	Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti. U2 Objaví pravidlo vytvorenej postupnosti, kde sa pravidelne menia dva objekty odlišné farbou a tvarom, farbou a veľkosťou a jednoducho opíše dané pravidlo. U1 Objaví pravidlo vytvorenej postupnosti, kde sa pravidelne menia dva objekty a určí člena postupnosti, ktorý nasleduje. Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení. Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť. U3 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá súčasne tri dané vlastnosti (drevený červený kruh). U2 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá súčasne dve dané vlastnosti (malý zelený predmet). U1 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá danú vlastnosť Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). U3 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s dvoma danými vlastnosťami. U2 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou. U1 Zo skupiny objektov vyberie objekty s jednou vlastnosťou.
ČLOVEK PRÍRODA	
1 Vnímanie príroda	Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. U2 Samostatne triedi prírodné reálie podľa určeného kritéria. U1 S pomocou učiteľky triedi prírodné reálie podľa kritéria, ktoré určí učiteľka.
	Vymenuje ročné obdobia. U1 Pozoruje zmeny ročných období Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. U1 S pomocou učiteľky pozoruje zmeny v prírode počas roka Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasi. U2 Identifikuje prvky počasia. U1 Pozoruje počasia a vníma jeho zmeny.
2 Rastliny	Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. U1 Pozoruje rôznorodosť rastlinnej ríše. Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb. U2 Vymenuje príklady potravín a iných výrobkov, ktoré sa vyrábajú z rastlín. U1 Vie, že človek využíva/pestuje rastliny pre rôzny úžitok. Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny. U2 Pozoruje a porovnáva vybrané poľnohospodárske rastliny. U1 Vníma, že rastliny sú rôznorodé. Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu. U2 Uvedomuje si, že ovocie a zelenina pochádzajú z rastlín a človek ich získava pestovaním. U1 Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny
3 Živočíchy	Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. U2 Uvádza príklady rozdielných a podobných znakov učiteľkou vybraných živočíchov. U1 Porovnáva živočíchy podľa pozorovateľných, učiteľkou určených znakov (napr. povrch tela, spôsob pohybu a pod.).

ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ

1 Orientácia v čase	Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka. U3 Vie, že čas sa meria hodinami, chápe rozdiel v pojmoch deň, týždeň, mesiac, ročné obdobie, rok a ich vzájomnú nadväznosť. U2 Rozlišuje plynulosť času vo väčších celkoch – týždňoch, ročných obdobiach; v komunikácii používa jednotlivé názvy dní, ročných období. U1 Rozlišuje pracovné a voľné dni v týždni.
2 Orientácia v okolí	Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok). U3 Rozlišuje dedinu a mesto prostredníctvom významných budov (obchod, kostol, pošta, športové, nákupné centrá a iné verejné inštitúcie). U2 Pomenuje budovy verejných inštitúcií a služieb v mieste bydliska (napr. pošta, polícia, obchod, lekárska ambulancia) U1 Pozoruje významné budovy v mieste bydliska
4 Geografia okolia	Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. U3 Rozlišuje a používa pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. U2 Rozlišuje pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. U1 Všima si rôznorodosť krajiny vo svojom okolí (vrch, rieka, les)
5 História okolia	Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. U3 Aktívne sa zúčastňuje osláv sviatkov a rozumie ich podstate. U2 Pozná niektoré tradičné regionálne zvyky. U1 Vníma atmosféru regionálnych sviatkov, osláv
8 Základy etikety	Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraví primerane situácii.
9 Ľudské vlastnosti	Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.
10 Prosociálne správanie	Obdarí druhých.
	Ocení dobré skutky.
	Uvedomuje si na elementárnej úrovni dôsledky svojho správania.

ČLOVEK A SVET PRÁCE

1 Materiály a ich vlastnosti	Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.). U1 Rozpoznáva rôzne prírodné materiály.
2 Konštruovanie	Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel. U2 Samostatne vytvorí jednoduchý výrobok. U1 S pomocou učiteľky vytvorí jednoduchý výrobok

3 Užívateľské zručnosti	Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu. U1 Podľa inštrukcií učiteľky používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu
	Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade. U1 S pomocou učiteľky používa rôzne predmety dennej potreby v domácnosti a aj vybrané pracovné nástroje.
4 Technológie výroby	Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov. U1 Identifikuje, že človek získava suroviny na prípravu všetkých bežne používaných výrobkov z okolitej prírody.

UMENIE A KULTÚRA – HUDOBNÁ VÝCHOVA A VÝTVARNÁ VÝCHOVA

HUDOBNÁ VÝCHOVA

1.1 Rytmické činnosti	Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. U3 Rytmicke deklamuje riekanky formou hry na ozvenu, formou dialógu či štafety. U2 Rytmizuje riekanky pri zmenenom tempe, dynamike, farebnej interpretácii. U1 Vokálne rytmizuje (deklamuje) riekanky kolektívne, individuálne, v skupinách.
1.2 Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1-h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevácke držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu. U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1 – a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta. U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1 – a1, vokálne dialogické hry na ozvenu.
1.5 Hudobno-pohybové činnosti	Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. U2 Pri hudobno-pohybových činnostiach uplatňuje kultivovaný pohyb. U1 Vyjadrí pohybom obsah a charakter piesne a riekanky.
1.6 Hudobno-dramatické činnosti	Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky. U2 Využíva hudobné nástroje na dotvorenie atmosféry v hudobno-dramatických celkoch. U2 Využíva zvukomaľbu pri stvárnení mimohudobného obsahu. U1 Deklamuje riekanky a spieva piesne v zmenenej farbe resp. v inej dramatickej situácii. U1 Vytvára dramatické melodické a rytmické hudobné fragmenty

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho. U3 S vytvoreným novotvarom manipuluje a vytvára nové zobrazenia. Vytvorený novotvar charakterizuje. U2 Zámerne vytvára novotvar spájaním nefiguratívnych (geometrických a amorfných) tvarov. Vytvorený novotvar nazve. U1 Intuitívne vytvára novotvar skladaním jednoduchých geometrických tvarov. Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok. U1 Dotvára tvary čmáraním.
2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu pomenuje ju. U3 Podľa inštrukcií učiteľky skladá jednoduché papierové skladačky. U2 Z hotových prvkov skladá jednoduchý objekt alebo architektúru a spája ich lepením. U1 Z hotových prvkov skladá jednoduchý objekt alebo architektúru bez fixovania lepením.
2.5 Synestézia (medzizmyslové vnímanie)	Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety. U1 Sníma technikou frotáže rôzne povrchy. U1 Grafickými alebo maliarskymi prostriedkami vyjadruje zážitok z hudby. U1 Na základe asociácií vyjadrí chuťový vnem farbou.
2.6 Vnímanie umeleckých diel	Slovne opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru. U2 Rozlišuje, či umelecké dielo je obraz, socha, dizajn (predmet) a architektúra. U2 Zhodnotí, čo sa mu na umeleckom diele páči a čo sa mu nepáči. U1 Povie, či sa mu umelecké dielo páči alebo nepáči.
ZDRAVIE A POHYB	
1 Zdravie a zdravý životný štýl	Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy. U2 S pomocou učiteľky rozlišuje zdravé a nezdravé potraviny. U1 Popisuje potraviny, ktoré má rado a ktoré nie a prečo. Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie. U3 Vie adekvátne reagovať v situáciách ohrozujúcich jeho zdravie. U2 Uvádza príklady skúseností so situáciami ohrozujúcimi zdravie. U1 S pomocou učiteľky popíše situáciu, kedy bolo ohrozené jeho zdravie (príklady zranení alebo poštípanie hmyzom a pod.).
2 Hygiena a sebaobslužné činnosti	Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa atď.).
3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. U3 Ovláda skok znožmo cez prekážku, zvládne výskok na prekážku alebo za predmetom. U2 Ovláda skok z miesta znožmo, preskakuje prekážky počas behu. U1 Ovláda zoskok z vyvýšenej podložky (s dopomocou)
	Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania. U3 Ovláda lezenie v podpore drepmo vpred a vzad. U2 Ovláda plazenie a preliezanie primeraných prekážok. U1 Ovláda lezenie vo vzpore kľáčmo, podlezie primeranú prekážku.
	Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.

	U3 Ovláda poskoky na jednej nohe a obrat vo výskoku okolo výškovej osi. U2 Ovláda stoj na jednej nohe. U1 Vykoná obrat chôdzou okolo vlastnej osi
	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. U3 Ovláda beh poskočný vo vybranom rytme, orientuje sa v priestore v tanečnej choreografii. U2 Ovláda krok poskočný vo vybranom rytme, strieda chôdzu a beh podľa tempa. U1 Imituje tanečné kroky
	Zvládne turistickú prechádzku. U2 Zvládne bez únavy a vyčerpania turistickú prechádzku (trvanie približne 2 hodiny). U1 Súvislou chôdzou zvládne krátku turistickú prechádzku (každodenné vychádzky).

11. ROZPRACOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY NA MESIAC NOVEMBER



MESIAC: NOVEMBER	Obsahový celok: Medzi ľuďmi nie som sám prostredníctvom obsahového celku, deti spoznajú svoje telo a jeho jednotlivé časti, oboznámia sa s rôznymi chorobami, ktoré ohrozujú naše zdravie, a taktiež sa naučia chápať postoj k chorým osobám a k zdravému životnému štýlu. Naučia sa vnímať svet prostredníctvom všetkých zmyslov rozlišovať predmety na bezpečné a nebezpečné.
Témy týždňa: Medzi ľuďmi nie som sám	Zameranie:
1. Ja som človek- Ľudské telo	Telo, jeho jednotlivé časti, sústavy, zuby
2. Zmysly	Zmyslové vnímanie
3. Chránim si svoje zdravie	Choroby, správne hygienické návyky, postoj k chorým a k zdravému životnému štýlu
4. Dotkni sa, spoznaj, objavuj	Bezpečné a nebezpečné predmety doma a v MŠ

OBSAHOVÝ CELOK: Medzi ľuďmi nie som sám	
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	
1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom. U3 Formálne primeraným spôsobom vyjadruje svoje potreby a želania, svoj súhlas, nesúhlas, či vďačnosť. U2 Rozlišuje medzi neformálnou komunikáciou s deťmi a formálnou komunikáciou s učiteľkou a inými dospelými. Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu. U3 Pri rozhovore zotrváva v téme komunikácie, kladie doplňujúce otázky v súlade s témou komunikácie. U2 V dialógu získava slovo primeraným spôsobom. U1 Počúva, keď niekto druhý dostane slovo a hovorí.
1.2 Artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. U3 Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky (l/ĺ, r/ṛ). U2 Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž). U1 Všima si nesprávnú výslovnosť hlások u druhých detí a u seba, snaží sa vyslovovať zreteľne všetky hlásky
2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcie písanej reči 2.1.1 Poznávanie funkcií písanej reči	Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu U2 Pomocou ilustrácií reprodukuje dôležité udalosti prečítaného príbehu, sústreď sa pri tom aj na charakteristiku postáv a ich konanie v príbehu, na zmysluplnú nadväznosť udalostí deja.

	U1 Pomocou ilustrácií a s pomocou učiteľky reprodukuje dôležité udalosti prečítaného textu.
2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. U3 Na základe vedomostí a skúseností s čítaním predvída udalosti deja, domýšľa pokračovanie príbehu, formuluje očakávania, opisuje vlastné predstavy. U2 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a spoločenskými konvenciami, rozlišuje medzi dobrým a zlým, posúdi správanie postáv, vyjadrí čo sa mu páči/nepáči. U1 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a okolitým svetom, vlastnými skúsenosťami a prežívaním.
2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení. U3 Chápe a vlastnými slovami vysvetlí význam rôznych ustálených slovných spojení a frazeologizmov. U2 Chápe význam bežných výrazových prostriedkov detskej literatúry (zdrobneniny, citoslovčia, metafora, hyperbola a i.). U1 Chápe význam jednoduchých prirovnaní, obrazných pomenovaní a prívlastkov.
2.2. Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných 2.2. Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií ekvivalentoch) používa výraz ako autor, kniha, strana, spisovateľ. U4 Na požiadanie dokáže vysvetliť, že text príbehu zvyčajne napísal konkrétny autor/spisovateľ U3 V rozhovore s učiteľkou správne reaguje na pokyny týkajúce sa správnej manipulácie s knihou; v kontakte s knihou aktívne používa špecifické výrazy ako kniha, strana, spisovateľ.mu knih U2 Na požiadanie a na základe informácií o knihe dokáže identifikovať a priniesť z knižnice známu. U1 Pri opakovanom čítaní príbehu očakáva rovnaký príbeh. Používa knihu správnym spôsobom. U4 Na vyzvanie vie ukázať, kde je „začiatok“ (titulná strana) knihy a kde je uvedený názov a autor knihy (identifikovať na titulnej strane text). U3 Pri spoločnom čítaní sleduje text (ak má k dispozícii text, prstom ukazuje smer čítania); na požiadanie ukáže v texte ľubovoľné slovo. U2 Odlíši v knihe text od ilustrácie, vyhladá v knihe príbeh, ktorý chce „čítať“ a ukáže miesto, kde sa príbeh začína. U1 Keď vezme do ruky knihu, otočí ju do správnej polohy (orientuje sa pri tom na základe ilustrácií)
2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Vyčlení začiatočnú hlásku slova. U3 Vyčlení bez pomoci začiatočnú hlásku ľubovoľne zvoleného slova. U2 S pomocou (napríklad predĺžením trvania jej výslovnosti) vyčlení začiatočnú hlásku slova. U1 Identifikuje slová, ktoré znejú podobne na začiatku slova.
2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia. U3 Kresby aj písmo sú zmenšené, je schopné kresliť a písať vo vyznačených líniách.

	U2 Dokáže spojiť dva body čiarou, nakresliť kríž, pri kreslení používa súvislé pravidelné pohyby smerujúce zľava – doprava aj sprava – doľava. U1 Pri kreslení používa pravidelné, kontinuálne pohyby; kreslí čiary, kruhy (najprv otvorené, neskôr uzatvorené). Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná. U3 Pri kreslení sedí vzpriamene, ruka ktorou píše leží od lakt'a na stole, hlavu drží rovno. U2 Pri kreslení sedí, má uvoľnené ramená, nohy má na podlahe. U1 Kreslí v rôznych východiskových pozíciách. Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku. U3 Kreslí so správnym držaním ceruzky. U2 Drží ceruzku prstami. U1 Používa priečny úchop ceruzky s natiahnutým ukazovákom.
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	
1 Čísla a vzťahy	V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom. U2 Pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom – v obore do 6. U1 Pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom – v obore do 4
2 Geometria a meranie	Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto. U3 Na základe pokynov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na, nad, pod, v, v rohu, v strede dokreslí obrázok. U3 Dá pokyn na dokreslenie obrázka a skontroluje správnosť riešenia. U2 Na základe pokynov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na dokreslí obrázok. U1 Na základe pokynov hore, dole, v, na dokreslí obrázok. Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému. U3 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie, na tému a podľa reálnej a obrázkovej predlohy, podľa pokynov. U2 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 8) stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie, na tému a podľa reálnej predlohy. U1 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 6) stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie a na tému. V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. U3 V skupine útvarov (modelov aj na obrázku) identifikuje kruh, štvorec, trojuholník, obdĺžnik. U3 Pomenuje kruh, štvorec, trojuholník, obdĺžnik. U2 V skupine útvarov identifikuje kruh, štvorec, trojuholník. U2 Pomenuje kruh, štvorec. U1 V skupine útvarov identifikuje kruh, štvorec.
3 Logika	Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov. U2 Vytvorí (nakreslí) pomocou daných predmetov alebo obrázkov jednoduchú postupnosť s dodržaním daného pravidla.

	U1 Podľa vzoru vytvorí jednoduchú postupnosť objektov Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť. U3 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá súčasne tri dané vlastnosti (drevený červený kruh). U2 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá súčasne dve dané vlastnosti (malý zelený predmet). U1 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá danú vlastnosť. Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). U3 Roztriedi objekty na daný počet skupín bez určenia vlastností a spôsob triedenia zdôvodní. U3 Roztriedi objekty na dve a na tri skupiny na základe dvoch vlastností, roztriedi objekty na tri skupiny a viac skupín napríklad podľa farby, tvaru a veľkosti, určí vlastnosť roztriedených objektov. U2 Roztriedi objekty na dve a na tri skupiny na základe jednej a dvoch vlastností. U1 Roztriedi objekty na dve skupiny na základe určenej vlastnosti
ČLOVEK A PRÍRODA	
2 Rastliny	Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb. U2 Vymenuje príklady potravín a iných výrobkov, ktoré sa vyrábajú z rastlín. U1 Vie, že človek využíva/pestuje rastliny pre rôzny úžitok
3 Živočíchy	Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu. U1 S pomocou učiteľky pozoruje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu v prostredí.
4 Človek	Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách. U2 Detailnejšie pozoruje a pomenúva základné pozorovateľné časti ľudského tela (napr. viečka, obočie, zuby, jazyk, rameno, lakte, predlaktie, päse, dlaň, palec, ukazovák, prostredník, prstenník, malíček, chrbát, hrudník, brucho, stehno, koleno, lýtko, členok, päta). U1 Pozoruje a pomenúva základné pozorovateľné časti ľudského tela (napr. hlava, oči, uši, nos, ústa, krk, trup, ruky, prsty, nohy). Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie. U2 Pozoruje a opisuje prejavy života človeka (nádych, výdych, pohyb hrudníka – dýchanie; tlkot srdca – krvný obeh; zvukové prejavy peristaltiky čriev – trávenie potravy; a pod.). U1 Vníma a pozoruje základné životné prejavy človeka (dýcha, prijíma potravu a vodu, vylučuje nepotrebné zvyšky).
5 Neživá príroda	Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka. U1 Opisuje, ako človek využíva vodu, na čo všetko ju potrebuje.
6 Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). U2 Pozoruje a opíše vybrané prírodné javy a s pomocou učiteľky

	vytvára z pozorovania záver (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). U1 Pozoruje vybrané prírodné javy prostredníctvom postupov, ktoré vytvára učiteľka (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	
2 Orientácia v okolí	Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok). U3 Rozlišuje dedinu a mesto prostredníctvom významných budov (obchod, kostol, pošta, športové, nákupné centrá a iné verejné inštitúcie). U2 Pomenuje budovy verejných inštitúcií a služieb v mieste bydliska (napr. pošta, polícia, obchod, lekárska ambulancia). U1 Pozoruje významné budovy v mieste bydliska.
7 Ľudia v blízkom a širšom okolí	Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými. U3 Používa detailnú gestikuláciu na doplnenie komunikácie. U3 Účelne používa verbálny prejav i gestá, ktoré súvisia s kultúrnymi konvenciami (nech sa páči, prepáč, vezmi si...) U2 Rozumie základným konvenčným gestám (áno, pod' sem, tu, tam...), neverbálne a verbálne komunikuje. U1 Rozlišuje mimiku vyjadrujúcu základné emócie.
9 Ľudské vlastnosti	Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti.
	Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.
	Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne.
	Opíše aktuálne emócie.
10 Prosociálne správanie	V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých).
	Požiada o pomoc, keď si to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých.
	Presadzuje sa v hre alebo v činnosti spoločensky prijateľným spôsobom.
	Odmietá kontakt s neznámymi osobami.
ČLOVEK A SVET PRÁCE	
1 Materiály a ich vlastnosti	Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.).
	U1 Rozpoznáva rôzne prírodné materiály.
	Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti.
2 Konštruovanie	U2 Pomenuje základné vlastnosti predmetov.
	U1 Všíma si vlastnosti predmetov podľa opisu učiteľky.
	Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.
5 Remeslá a profesie	U1 S pomocou učiteľky identifikuje v náčrte prvky návodu na zhotovenie predmetu.
	Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt). U1 Vymenuje niektoré profesie.
UMENIE A KULTÚRA – HUDOBNÁ VÝCHOVA A VÝTVARNÁ VÝCHOVA	

HUDOBNÁ VÝCHOVA

1.3 Inštrumentálne činnosti

Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.
 U2 Experimentuje s farbou zvuku hudobného nástroja.
 U2 Využíva detské hudobné nástroje na vyjadrenie charakteru a nálady piesne.
 U1 Reaguje na hudobný podnet hrou na rytmických nástrojoch, voľne vytvára inštrumentálny sprievod (metrickú stránku hudobn. podnetu).
 U1 Identifikuje rytmické nástroje Orffovho inštrumentára.

1.4 Percepčné činnosti

Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.
 U3 Pozorne a úmyselne počúva skladbičky s témou z detského sveta, identifikuje: základné vyjadrovacie prostriedky hudby (tempo, rytmus, dynamiku), základné klasické hudobné nástroje (husle, klavír, flautu, akordeón, gitaru), nástrojové zoskupenia (sólo, orchester, dva hudobné nástroje), ľudské hlasy (detský, ženský, mužský), základné hudobné žánre (vokálna, inštrumentálna).
 U2 Počúva kratšie skladbičky s témou z detského života, zo života zvierat, identifikuje a pomenuje zvuky a tóny, smer, odkiaľ prichádzajú, výrazné kontrasty (vysoké – nízke tóny, dynamické zmeny).
 U1 Počúva vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby a piesne, identifikuje farbu základných klasických hudobných nástrojov.

Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.
 U3 Verbálne charakterizuje emocionálne rozdielne typy hudby, vyjadri mimohudobné predstavy verbálne, pohybom, dramaticky, výt. a pod.
 U2 Reaguje na počúvanú hudbu pohybom.

1.5 Hudobno-pohybové činnosti

Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.
 U3 Zapamätá si sled pohybov v jednoduchej choreografii.
 U3 Zvláda prísunový krok do strán (jednokročka, dvojkročka), pérovanie, vytáčanie bokov, podupy, spájanie hry na tele s tanečným prvkom (tlieskanie do chôdze či prísunového kroku).
 U2 Zvláda tanečné prvky: chôdzu, chôdzu na špičkách, pochod, prísunový krok dopredu a dozadu, cval bokom, poskoky na jednej nohe a znožmo, točenie na mieste a točenie vo dvojici.
 U1 Spev spája s jednoduchými tanečnými prvkami v tanečných choreografiách.

1.6 Hudobno-dramatické činnosti

Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.
 U2 Využíva hudobné nástroje na dotvorenie atmosféry v hudobno-dramatických celkoch.
 U2 Využíva zvukomaľbu pri stvárnení mimohudobného obsahu.
 U1 Deklamuje riekanky a spieva piesne v zmenenej farbe resp. v inej dramatickej situácii.
 U1 Vytvára dramatické melodické a rytmické hudobné fragmenty.

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

2.4 Spontánny výtvarný prejav

Kreslí postavu.
 U3 Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy.
 U3 Postavu zvierat'a kreslí v horizontálnej polohe.
 U2 Kreslí schématickú postavu „panáka“ a zvierat'a.
 U1 Kreslí hlavonožca.

	Používa rôzne maliarske nástroje. U2 Porovnáva a vyberá vhodný kresliarsky nástroj. U2 Porovnáva vlastnosti kresliarskych nástrojov. U1 Experimentuje s kresliarskym nástrojom.
2.5 Synestézia (medzizmyslové vnímanie)	Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety. U1 Sníma technikou frotáže rôzne povrchy. U1 Grafickými alebo maliarskymi prostriedkami vyjadruje zážitok z hudby. U1 Na základe asociácií vyjadrí chuťový vnem farbou.
2.6 Vnímanie umeleckých diel	Slovne opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru. U2 Rozlišuje, či umelecké dielo je obraz, socha, dizajn (predmet) a architektúra. U2 Zhodnotí, čo sa mu na umeleckom diele páči a čo sa mu nepáči. U1 Povie, či sa mu umelecké dielo páči alebo nepáči
ZDRAVIE A POHYB	
1 Zdravie a zdravý životný štýl	Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia. U2 Uvádza rozdiel medzi tým, keď je zdravé a keď je choré. U1 S pomocou učiteľky vysvetlí, čo je choroba Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy. U2 S pomocou učiteľky rozlišuje zdravé a nezdravé potraviny. U1 Popisuje potraviny, ktoré má rado a ktoré nie a prečo. Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie. U3 Vie adekvátne reagovať v situáciách ohrozujúcich jeho zdravie. U2 Uvádza príklady skúseností so situáciami ohrozujúcimi zdravie. U1 S pomocou učiteľky popíše situáciu, kedy bolo ohrozené jeho zdravie (príklady zranení alebo poštípání hmyzom a pod.). Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýchnam na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby). U3 Opíše prevenciu prenesenia infekčného ochorenia. U2 Opíše prevenciu vzniku zubného kazu. U1 Používa pravidlá prevencie vzniku zubného kazu a prenesenia infekčného ochorenia.
2 Hygiena a sebaobslužné činnosti	Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní.
3 Pohyb a telesná zdatnosť	Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah U2 Vykoná samostatne podľa pokynov: stoj, sed, ľah. Na základe ukážky vykoná drep a kľak. U1 Na základe ukážky vykoná polohu alebo postoj: stoj, drep, kľak, sed, ľah. Ovláda správnu techniku chôdze a behu. U3 Ovláda chôdzu hore a dole schodmi (strieda nohy), rozlišuje rôznu rýchlosť behu. U2 Ovláda správnu techniku behu s použitím paží. U1 Ovláda správnu techniku chôdze. Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. U3 Ovláda skok znožmo cez prekážku, zvládne výskok na prekážku alebo za predmetom. U2 Ovláda skok z miesta znožmo, preskakuje prekážky počas behu. U1 Ovláda zoskok z vyvýšenej podložky (s dopomocou).

12. ROZPRACOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY NA MESIAC DECEMBER



MESIAC: DECEMBER	Obsahový celok: Čaro Vianoc -počas obsahového celku zavíta do materskej školy Mikuláš, ktorého deti privítajú milou piesňou a básňou. Oboznámia sa s typickými slovenskými tradíciami počas vianočných sviatkov, s vianočnou kuchyňou a spoločne s kamarátmi si užijú vianočnú besiedku pre rodičov.
Témy týždňa: Čaro Vianoc	Zameranie:
1. Mikuláš a ľudové tradície	Privítanie Mikuláša
2. Vianoce klopu na dvere	Vianočná kuchyňa, príprava jedál, pečenie perníkov
3.Vianoce prichádzajú	Tradície, hudobno - pohybové činnosti, besiedka s rodičmi
4.Pod stromčekom	Koledy, tolerancia, spolupatričnosť počas Vianoc, Vianoce u nás doma

OBSAHOVÝ CELOK: Čaro Vianoc	
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	
Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami - deťmi i dospelými. U3 Bezprostredne sa zapája do rozhovorov v triede, aktívne komunikuje s deťmi aj s učiteľkou. U2 Pri hrových aktivitách vyhľadáva spoločnosť detí, snaží sa nadviazať rozhovor s nimi na základe komentovania svojej hry alebo hry druhého dieťaťa. U1 Spontánne nadväzuje rozhovor s učiteľkou, v prípade potreby ju požiada o pomoc. Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu. U3 Pri rozhovore zotrváva v téme komunikácie, kladie doplňujúce otázky v súlade s témou komunikácie. U2 V dialógu získava slovo primeraným spôsobom. U1 Počúva, keď niekto druhý dostane slovo a hovorí.
1.2 Artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. U3 Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky (l/ĺ, r/ř). U2 Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž). U1 Všíma si nesprávnu výslovnosť hlások u druhých detí a u seba, snaží sa vyslovovať zreteľne všetky hlásky.
1.3 Gramatická správnosť a výslovnosť	Rozumie spisovnej podobe jazyka.

	U3 V priebehu vzdelávacích aktivít používa spisovnú podobu jazyka. U2 S porozumením reaguje na špecifické inštrukcie v spisovnej podobe jazyka v rámci vzdelávacích aktivít. U1 S porozumením reaguje na spisovnú podobu reči v bežných komunikačných situáciách.
Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkciu písanej reči	Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady. U3 Chápe poznávaciu a vzdelávaciu funkciu písanej reči. U2 Chápe dôležitosť komunikačnej a pamäťovej funkcie písanej reči. U1 Chápe, že písaná reč je zdrojom zábavy, hier, príjemných a veselých zážitkov.
2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení. U3 Chápe a vlastnými slovami vysvetlí význam rôznych ustálených slovných spojení a frazeologizmov. U2 Chápe význam bežných výrazových prostriedkov detskej literatúry (zdrobneniny, citoslovčia, metafory, hyperboly a i.). U1 Chápe význam jednoduchých prirovnaní, obrazných pomenovaní a prívlastkov.
2.2 Chápanie formálnych charakteristik písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Používa knihu správnym spôsobom. U4 Na vyzvanie vie ukázať, kde je „začiatok“ (titulná strana) knihy a kde je uvedený názov a autor knihy (identifikovať na titulnej strane text). U3 Pri spoločnom čítaní sleduje text (ak má k dispozícii text, prstom ukazuje smer čítania); na požiadanie ukáže v texte ľubovoľné slovo. U2 Odlíši v knihe text od ilustrácie, vyhľadá v knihe príbeh, ktorý chce „čítať“ a ukáže miesto, kde sa príbeh začína. U1 Keď vezme do ruky knihu, otočí ju do správnej polohy (orientuje sa pri tom na základe ilustrácií)
2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Rozčlení zvolené slová na slabiky. (platia tie úrovne, ktoré pri VŠ č. 24) U3 Pomocou rytmického sprievodu samostatne vyčleňuje v slovách slabiky. U2 Pomocou rytmického sprievodu a pomocou učiteľky vyčleňuje v slovách slabiky. U1 Pomocou rytmického sprievodu sleduje pravidelnú rytmickú štruktúru piesne alebo krátkeho literárneho útvaru.
	Vyčlení začiatočnú hlásku slova. U3 Vyčlení bez pomoci začiatočnú hlásku ľubovoľne zvoleného slova. U2 S pomocou (napríklad predĺžením trvania jej výslovnosti) vyčlení začiatočnú hlásku slova. U1 Identifikuje slová, ktoré znejú podobne na začiatku slova.
2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku. U3 Kreslí so správnym držaním ceruzky. U2 Drží ceruzku prstami. U1 Používa priečny úchop ceruzky s natiahnutým ukazovákom
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	
1 Čísla a vzťahy	Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom. U3 Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom a popíše výsledok činnosti. U2 Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny 2 - 3 objekty. U1 Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny 1 objekt.
2 Geometria a meranie	Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.

	U2 Približne nakreslí kruh, štvorec, trojuholník U1 Približne nakreslí kruh, štvorec Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázkov podľa predlohy, pokynov a na danú tému. U3 Poskladá obrázkov z primeraného množstva útvarov na danú tému, podľa reálnej a obrázkovej predlohy a podľa pokynov. U2 Poskladá obrázkov z primeraného množstva útvarov na danú tému, podľa reálnej predlohy. U1 Poskladá obrázkov z primeraného množstva útvarov do reálnej predlohy.
3 Logika	Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení. Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). U3 Roztriedi objekty na daný počet skupín bez určenia vlastností a spôsob triedenia zdôvodní. U3 Roztriedi objekty na dve a na tri skupiny na základe dvoch vlastností, roztriedi objekty na tri skupiny a viac skupín napríklad podľa farby, tvaru a veľkosti, určí vlastnosť roztriedených objektov. U2 Roztriedi objekty na dve a na tri skupiny na základe jednej a dvoch vlastností. U1 Roztriedi objekty na dve skupiny na základe určenej vlastnosti. Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti. U3 Vytvorí dvojicu objektov na základe jednej a dvoch požadovaných logických súvislostí, vytvorí dvojicu objektov a pomenuje logickú súvislosť vytvorenej dvojice objektov. U2 Vytvorí dvojicu objektov na základe jednej a dvoch požadovaných logických súvislostí. U1 Vytvorí dvojicu objektov na základe požadovanej (určenej) logickej súvislosti.
ČLOVEK A PRÍRODA	
1 Vnímanie prírody	Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. U2 Porovnáva prírodné javy, predmety, situácie, určuje podobnosti a odlišnosti. U1 Prezentuje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách. Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. U1 Vymenuje príklady živých a neživých súčastí prírody Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. U1 S pomocou učiteľky pozoruje zmeny v prírode počas roka.
6 Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). U2 Pozoruje a opíše vybrané prírodné javy a s pomocou učiteľky vytvára z pozorovania záver (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). U1 Pozoruje vybrané prírodné javy prostredníctvom postupov, ktoré vytvára učiteľka (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	
1 Orientácia v čase	Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.

	U2 Rozlišuje pojmy včera, dnes, zajtra pri pomenúvaní vykonaných, vykonávaných a plánovaných činností. U1 Pozná pojem teraz, potom, dnes, dávno.
5 História okolia	Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. U3 Aktívne sa zúčastňuje osláv sviatkov a rozumie ich podstate. U2 Pozná niektoré tradičné regionálne zvyky. U1 Vníma atmosféru regionálnych sviatkov, osláv.
7 Ľudia v blízkom a širšom okolí	Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými. U3 Používa detailnú gestikuláciu na doplnenie komunikácie. U3 Účelne používa verbálny prejav i gestá, ktoré súvisia s kultúrnymi konvenciami (nech sa páči, prepáč, vezmi si...) U2 Rozumie základným konvenčným gestám (áno, pod' sem, tu, tam...), neverbálne a verbálne komunikuje. U1 Rozlišuje mimiku vyjadrujúcu základné emócie
8 Základy etikety	Používa prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu, Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým.
9 Ľudské vlastnosti	Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov.
ČLOVEK A SVET PRÁCE	
1 Materiály a ich vlastnosti	Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov. U2 Vhodne využíva či spracúva materiály pri tvorbe výrobkov. U1 Využíva a spracúva materiály podľa pokynov učiteľky.
2 Konštruovanie	Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu. U1 S pomocou učiteľky identifikuje v náčrte prvky návodu na zhotovenie predmetu. Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu. U1 S pomocou učiteľky pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu. Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov. U1 S pomocou učiteľky opisuje postup zhotovenia vybraných výrobkov.
4 Technológie výroby	Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov. U1 Identifikuje, že človek získava suroviny na prípravu všetkých bežne používaných výrobkov z okolitej prírody.
5 Remeslá a profesie	Pozná niektoré tradičné remeslá. U1 Pozoruje vybrané tradičné remeslá
UMENIE A KULTÚRA – HUDOBNÁ VÝCHOVA A VÝTVARNÁ VÝCHOVA	
HUDOBNÁ VÝCHOVA	
1 Hudobná výchova 1.1 Rytmické činnosti	Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam. U3 Realizuje rytmický sprievod, predohru, dohru k riekanke a piesni v podobe metra, rytmu, rytmického ostináta hrou na tele, hrou na Orffových hudobných nástrojoch alebo vokálnou rytmizáciou.

	U2 Rytmicky deklamuje riekanky, spieva piesne v spojení so synchronnou reprodukciou rytmu, rytmického ostináta hrou na tele (tl. pl.) alebo na Orffových hudobných nástrojoch. U1 Rytmicky deklamuje riekanky, spieva piesne v spojení s reprodukciou metra hrou na tele (tl. pl.) alebo na Orffových hudobných nástrojoch.
1.2 Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky. U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1-h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevácke držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu. U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1 – a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta. U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1 – a1, vokálne dialogické hry na ozvenu.
1.3 Inštrumentálne činnosti	Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám. U3 Vytvára rytmický sprievod k piesňam a riekankám prostriedkami inštrumentálnej improvizácie. U2 Realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe metra, rytmu a rytmického ostináta. U1 Realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe metra.
1.4 Percepčné činnosti	Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. U3 Pozorne a úmyselne počúva skladbičky s témou z detského sveta, identifikuje: základné vyjadrovacie prostriedky hudby (tempo, rytmus, dynamiku), základné klasické hudobné nástroje (husle, klavír, flautu, akordeón, gitaru), nástrojové zoskupenia (sólo, orchester, dva hudobné nástroje), ľudské hlasy (detský, ženský, mužský), základné hudobné žánre (vokálna, inštrumentálna). U2 Počúva kratšie skladbičky s témou z detského života, zo života zvierat, identifikuje a pomenuje zvuky a tóny, smer, odkiaľ prichádzajú, výrazné kontrasty (vysoké – nízke tóny, dynamické zmeny). U1 Počúva vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby a piesne, identifikuje farbu základných klasických hudobných nástrojov.
VÝTVARNÁ VÝCHOVA	
2 Výtvarná výchova Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Spája časti obrázkov lepením. U2 Zámerne umiestňuje tvary na ploche a pripevní ich lepením. U1 Spontánne pripevní tvary na ploche lepením.
2.3 Výtvarné činnosti s farbou	Pomenuje základné a zmiešané farby. U3 Rozlišuje svetlé a tmavé farby. U2 Rozlišuje základné a zmiešané farby. U1 Nazve a priradí farby k predmetom vo svojom okolí.
2.4 Spontánny výtvarný prejav	Opíše obsah kresby. U1 Pomenuje kresbu.
2.6. Vnímanie umeleckých diel	Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo. U2 Reaguje výtvarnými prostriedkami na námet výtvarného diela s uplatnením rôznych výtvarných techník. U2 Interpretuje dielo prostredníctvom iných umeleckých vyjadrovacích prostriedkov (pohyb, hudba a iné). U1 Hrá sa s prvkami umeleckého diela
ZDRAVIE A POHYB	

1 Zdravie a zdravý životný štýl	Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy. U2 S pomocou učiteľky rozlišuje zdravé a nezdravé potraviny. U1 Popisuje potraviny, ktoré má rado a ktoré nie a prečo.
3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. U3 Ovláda skok znožmo cez prekážku, zvládne výskok na prekážku alebo za predmetom. U2 Ovláda skok z miesta znožmo, preskakuje prekážky počas behu. U1 Ovláda zoskok z vyvýšenej podložky (s dopomocou).
	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. U3 Manipuluje s náčiním: chytanie. U2 Manipuluje s náčiním: hádzanie, kotúľanie, podávanie, odrážanie. U1 Manipuluje s náčiním: kotúľanie, podávanie
	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. U3 Ovláda beh poskočný vo vybranom rytme, orientuje sa v priestore v tanečnej choreografii. U2 Ovláda krok poskočný vo vybranom rytme, strieda chôdzu a beh podľa tempa. U1 Imituje tanečné kroky
	Dodržiava pravidlá v pohybových hrách. U2 Chápe dôležitosť/význam pravidiel v hrách. U1 Po upozornení rešpektuje pravidlá

13.ROZPRACOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY NA MESIAC JANUÁR



MESIAC: Január	Obsahový celok: Keď príroda odpočíva -cieľom obsahového celku je rozvíjať u detí základné poznatky o Slovensku, jeho prírode, kultúre, tradíciách a symboloch. Vytvárať pozitívny vzťah k svojej krajine. Viest' deti k spoznávaní zimného obdobia, zmenami v prírode počas zimy, spoznávaní zimných športov a radovánok. Deti sa naučia akým spôsobom prežívajú zimu zvieratká a ako ich v tom pomáha človek.
Témy týždňa: Keď príroda odpočíva	Zameranie:
1. Slovensko- Mola vlast'	Spoznávať štátne symboly ,hlavné mesto, prezident rozdiely medzi mestom a dedinou
2. Zimná rozprávka okolo nás	Typické znaky zimy, zimné oblečenie, zmeny v prírode , zimné športy
3.Kto sa schoval pod perinou	Starostlivosť o zvieratká v zime, prikrmovanie zvierat v lese
4. Staráme sa o vtáčiky	Starostlivosť o vtáčiky v zime, výroba vtácej búbky, sťahovavé a nestťahovavé vtáky

OBSAHOVÝ CELOK: Keď príroda odpočíva	
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	
1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami - deťmi i dospelými. U3 Bezprostredne sa zapája do rozhovorov v triede, aktívne komunikuje s deťmi aj s učiteľkou. U2 Pri hrových aktivitách vyhľadáva spoločnosť detí, snaží sa nadviazať rozhovor s nimi na základe komentovania svojej hry alebo hry druhého dieťaťa. U1 Spontánne nadväzuje rozhovor s učiteľkou, v prípade potreby ju požiada o pomoc. Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržiava očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôbuje situácii. U3 Prispôbuje hlasitosť a intonáciu reči téme a zámerom komunikácie. U2 Pri komunikácii sleduje neverbálne signály komunikačného partnera (gestá, mimiku), zohľadňuje ich význam. U1 Pri komunikácii udržiava očný kontakt s komunikačným partnerom.
1.2 Artikulácia a výslovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. U3 Formuluje jednoduché podrad'ovacie súvetia. U2 Formuluje jednoduché prirad'ovacie súvetia. U1 Formuluje jednoduché rozvité vety.

	Rozumie spisovnej podobe jazyka. U3 V priebehu vzdelávacích aktivít používa spisovnú podobu jazyka. U2 S porozumením reaguje na špecifické inštrukcie v spisovnej podobe jazyka v rámci vzdelávacích aktivít. U1 S porozumením reaguje na spisovnú podobu reči v bežných komunikačných situáciách.
2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i.) U3 Odpovedá na otázky týkajúce sa miesta, času, zápletky a rozuzlenia deja; významu slov označujúcich abstraktné vlastnosti, pocity a želania postáv; reaguje na otázky týkajúce sa jazykových výrazových prostriedkov (použitých slovných spojení, nespisovných výrazov, archaizmov, neologizmov, žartovných slov a pod.); odpovedá na faktické otázky k informačným textom.
2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu - slovná zásoba	U2 Odpovedá na otázky týkajúce sa kľúčových udalostí a postupnosti deja; otázky vyžadujúce kategorizáciu pojmov (triedenie postáv, javov a vecí podľa skupín, charakteristických vlastností, činností a funkcií); reaguje na otázky týkajúce sa obrazného pomenovania postáv (prívlastky, prirovnania, expresívne slová, zdobeniny, citoslovčia, zvukomalebné slová). U1 Odpovedá na otázky týkajúce sa vlastných mien, názvov postáv a objektov, charakteristických vlastností a činností postáv; správne odpovede formuluje v jednoslovných a dvojslovných frázach a jednoduchých vetách.
2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu	Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno - komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. U2 V prípade tém, ktoré ho zaujímajú, dopĺňa informácie získané prostredníctvom informačno-komunikačných technológií o informácie, ktoré má z iných zdrojov (encyklopédie, predchádzajúca osobná skúsenosť). U1 Chápe, že informačno-komunikačné technológie slúžia aj na získavanie informácií, žiada o vyhľadávanie informácií prostredníctvom nich v súvislosti s témami, ktoré ho zaujímajú.
	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach. U3 Udalosti, charakteristické prejavy a vlastnosti postáv z čítaných textov vyjadruje v dramatických aktivitách, bábkových hrách, nacvičených a improvizovaných činnostiach; prednesie naučený úryvok lyrického i prozaického textu. U2 Obsahy a zážitky z čítania stvárňuje v kresbe a iných výtvarných činnostiach, hudobno-pohybových a pantomimických hrách. U1 Zážitky z čítania vyjadruje v jednoduchých pohybových etudách, napodobňovaním činností (chôdza, zvuky), opakovaním rytmických sekvencií pohybov a krátkych riekaniak.
2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života. U3 S postupujúcim vývinom myslenia, poznávania sveta a chápania funkcií písanej reči, rozlišuje medzi svetom literárnej fikcie a reality; orientuje sa v knižnici, podľa záujmu a potreby siaha po encyklopédiách, rozprávkových knihách, po príbehoch zo života ľudí, vie povedať čím sa líšia.

	U2 Sprievodné reakcie pri čítaní sú čoraz diferencovanejšie, v závislosti od žánra, čitateľských skúseností, vynárajúcich sa preferencií a záujmov. U1 Nerozlišuje medzi fikciou a realitou, fantastické príbehy prežíva ako skutočné, ich počúvanie môže byť sprevádzané autentickými emočnými reakciami.
2.2 Chápanie formálnych charakteristik písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Identifikuje niektoré písmená z abecedy. U3 Identifikuje niektoré písmená abecedy (napríklad tie, z ktorých pozostáva jeho meno). U2 Podpíše sa vlastným menom. U1 Zapisuje vlastné komunikačné odkazy v nekonvenčnej podobe.
2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. Rozčlení zvolené slová na slabiky. (VŠ č. 26) U3 Pomocou rytmického sprievodu samostatne vyčleňuje v slovách slabiky. U2 Pomocou rytmického sprievodu a pomocou učiteľky vyčleňuje v slovách slabiky. U1 Pomocou rytmického sprievodu sleduje pravidelnú rytmickú štruktúru piesne alebo krátkeho literárneho útvaru
	Rozhodne, či sa dve slová rýmujú. U3 K zadanému slovu priradí slovo, ktoré sa s ním rýmuje. U2 Pri práci s krátkym literárnym útvarom vyberie z textu slová, ktoré sa rýmujú. U1 Rozhodne, či dve vybrané slová (napríklad zo známej básne) znejú podobne (na začiatku alebo na konci slova).
2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná. U3 Pri kreslení sedí vzpriamene, ruka ktorou píše leží od lakťa na stole, hlavu drží rovno. U2 Pri kreslení sedí, má uvoľnené ramená, nohy má na podlahe. U1 Kreslí v rôznych východiskových pozíciách.
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	
1 Čísla a vzťahy	Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje. U3 Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá daný počet predmetov, kde sa dávajú skupiny spolu a kde sa skupina rozdeľuje na rovnako početné časti. U2 Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridávajú, odoberajú najviac 2 predmety, kde sa dáva spolu. U1 Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá najviac 1 predmet.
	Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine). U2 Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov podľa zisteného počtu objektov v skupinách (do 10 prvkov v skupine). U1 Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov podľa zisteného počtu objektov v skupinách (do 6 prvkov v skupine).
2 Geometria a meranie	Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru. U3 Nakreslí, rozlíši a pomenuje rovnú a krivú čiaru. U3 Modelovaním znázorní rovnú a krivú čiaru. U2 Nakreslí a rozlíši rovnú a krivú čiaru. U1 Nakreslí rovnú a krivú čiaru.

	Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape). U3 Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v rovine, na kreslenie ciest krivou a rovnou čiarou, na spájanie bodov do obrazcov, na kreslenie obrysov, na identifikáciu ciest v bludisku a labyrinte, na jednoduchej mape. U2 Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v rovine, na kreslenie ciest krivou a rovnou čiarou, na spájanie bodov do obrazcov, na kreslenie obrysov. U1 Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v rovine, na kreslenie ciest krivou a rovnou čiarou.
4 Práca s informáciami	Naprogramuje Na niektoré z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej MŠ), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty. U3 Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot) tak, aby prešla stanovenú trasu aj s prekážkami, zastávkami, alebo aby prešla stanovenú trasu v opačnom poradí. digitálnu hračku (napr. Bee Bot) tak, aby zopakovala prejdenu trasu. U2 Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot, resp. podľa podmienok materskej školy) tak, aby prešla stanovenú trasu aj s prekážkami. U1 Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot, resp. podľa podmienok materskej školy) podľa predpisu, návodu.
3 Logika	Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť. U3 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá súčasne tri dané vlastnosti (drevený červený kruh). U2 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá súčasne dve dané vlastnosti (malý zelený predmet). U1 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá danú vlastnosť. Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). U3 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s dvoma danými vlastnosťami. U2 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou. U1 Zo skupiny objektov vyberie objekty s jednou vlastnosťou.
ČLOVEK A PRÍRODA	
1 Vnímanie prírody	Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. U2 Samostatne triedi prírodné reálie podľa určeného kritéria. U1 S pomocou učiteľky triedi prírodné reálie podľa kritéria, ktoré určí učiteľka. Vymenuje ročné obdobia. U1 Pozoruje zmeny ročných období. Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. U1 S pomocou učiteľky pozoruje zmeny v prírode počas roka.
3 Živočíchy	Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. U2 Uvádza príklady rozdielných a podobných znakov učiteľkou vybraných živočíchov. U1 Porovnáva živočíchy podľa pozorovateľných, učiteľkou určených znakov (napr. povrch tela, spôsob pohybu a pod.).

	Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy. U1 S pomocou učiteľky pozoruje rozdiely v potrave, ktorú rôzne živočíchy pre svoj život potrebujú. Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy. U2 Uvádza príklady živočíchov chovaných pre úžitok a spôsob, ako ich človek využíva. U1 Vie, že človek chová rôzne živočíchy pre rôzny úžitok
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	
2. Orientácia v okolí	U4 Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok). U3 Rozlišuje dedinu a mesto prostredníctvom významných budov (obchod, kostol, pošta, športové, nákupné centrá a iné verejné inštitúcie). U2 Pomenuje budovy verejných inštitúcií a služieb v mieste bydliska (napr. pošta, polícia, obchod, lekárska ambulancia). U1 Pozoruje významné budovy v mieste bydliska.
4. Geografia okolia	U4 Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. U3 Rozlišuje a používa pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. U2 Rozlišuje pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. U1 Všíma si rôznorodosť krajiny vo svojom okolí (vrch, rieka, les). U2 Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu. U1 Pozná a pomenuje aspoň jednu z najznámejších prírodných krás vo svojom regióne: rieku, vrch, jaskyňu, pohorie, jazero, atď. U2 Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj. U1 Pozná a pomenuje niektoré prírodné krásy v okolí miesta bydliska.
5. História okolia	U2 Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok. U1 Rozlišuje niektoré významné historické objekty svojho bydliska, prípadne blízkeho regiónu. U4 Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. U3 Aktívne sa zúčastňuje osláv sviatkov a rozumie ich podstate. U2 Pozná niektoré tradičné regionálne zvyky. U1 Vníma atmosféru regionálnych sviatkov, osláv.
6. Národné povedomie	U3 Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna. U2 Oboznamuje sa so symbolmi Slovenskej republiky. U1 Počúva hymnu SR. U2 Pozná významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj. U1 Oboznamuje sa s dominantami hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieka Dunaj.
ČLOVEK A SVET PRÁCE	
2 Konštruovanie	Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. U2 S pomocou učiteľky zhotoví daný predmet podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy).

	U1 Pri tvorbe predmetu postupuje podľa inštrukcií učiteľky. Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov. U1 S pomocou učiteľky opisuje postup zhotovenia vybraných výrobkov.
3 Užívateľské zručnosti	Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade. U1 S pomocou učiteľky používa rôzne predmety dennej potreby v domácnosti a aj vybrané pracovné nástroje.
UMENIE A KULTÚRA – HUDOBNÁ VÝCHOVA A VÝTVARNÁ VÝCHOVA	
HUDOBNÁ VÝCHOVA	
1 Hudobná výchova 1.1 Rytmické činnosti	Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. U3 Rytmicky deklamuje riekanky formou hry na ozvenu, formou dialógu či štafety. U2 Rytmizuje riekanky pri zmenenom tempe, dynamike, farebnej interpretácii. U1 Vokálne rytmizuje (deklamuje) riekanky kolektívne, individuálne, v skupinách.
1.2 Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky. U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1-h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevácke držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu. U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1 – a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta. U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1 – a1, vokálne dialogické hry na ozvenu.
1.5 Hudobno pohybové činnosti	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. U3 Zapamätá si sled pohybov v jednoduchej choreografii. 1.5 Hudobno pohybové činnosti U3 Zvláda prísunový krok do strán (jednokročka, dvojkročka), pérovanie, vytáčanie bokov, podupy, spájanie hry na tele s tanečným prvkom (tlieskanie do chôdze či prísunového kroku). U2 Zvláda tanečné prvky: chôdzu, chôdzu na špičkách, pochod, prísunový krok dopredu a dozadu, cval bokom, poskoky na jednej nohe a znožmo, točenie na mieste a točenie vo dvojici. U1 Spev spája s jednoduchými tanečnými prvkami v tanečných choreografiách.
1.6 Hudobno dramatické činnosti	Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky. U2 Využíva hudobné nástroje na dotvorenie atmosféry v hudobno dramatických celkoch. U2 Využíva zvukomaľbu pri stvárnení mimohudobného obsahu. U1 Deklamuje riekanky a spieva piesne v zmenenej farbe resp. v inej dramatickej situácii.

	U1 Vytvára dramatické melodické a rytmické hudobné fragmenty.
VÝTVARNÁ VÝCHOVA	
2 Výtvarná výchova Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar. U1 Na základe asociácií priradzuje neurčitému tvaru význam
2.3 Výtvarné činnosti s farbou	Ovláda základy miešania farieb. U3 Základné a zmiešané farby zosvetľuje a stmavuje. U2 Zámerne mieša základné farby a vytvára zmiešané. U1 Experimentuje so základnými farbami.
2.4. Spontánny výtvarný prejav	Kreslí postavu. U3 Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy. U3 Postavu zvierat'a kreslí v horizontálnej polohe. U2 Kreslí schématickú postavu „panáka“ a zvierat'a.
2.6 Vnímanie umeleckých diel	Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo. U2 Reaguje výtvarnými prostriedkami na námet výtvarného diela s uplatnením rôznych výtvarných techník. U2 Interpretuje dielo prostredníctvom iných umeleckých vyjadrovacích prostriedkov (pohyb, hudba a iné). U1 Hrá sa s prvkami umeleckého diela.
ZDRAVIE A POHYB	
1 Zdravie a zdravý životný štýl	Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy. U2 S pomocou učiteľky rozlišuje zdravé a nezdravé potraviny. U1 Popisuje potraviny, ktoré má rado a ktoré nie a prečo. Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie. U3 Vie adekvátne reagovať v situáciách ohrozujúcich jeho zdravie. U2 Uvádza príklady skúseností so situáciami ohrozujúcimi zdravie. U1 S pomocou učiteľky popíše situáciu, kedy bolo ohrozené jeho zdravie (príklady zranení alebo poštípacie hmyzom a pod.).
3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania. U3 Ovláda lezenie v podpore drepom vpred a vzad. U2 Ovláda plazenie a preliezanie primeraných prekážok. U1 Ovláda lezenie vo vzpore kľáčom, podlezie primeranú prekážku. Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. U3 Manipuluje s náčiním: chytanie. U2 Manipuluje s náčiním: hádzanie, kotúľanie, podávanie, odrážanie. U1 Manipuluje s náčiním: kotúľanie, podávanie Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi. U3 Ovláda poskoky na jednej nohe a obrat vo výskoku okolo výškovej osi. U2 Ovláda stoj na jednej nohe. U1 Vykoná obrat chôdzou okolo vlastnej osi. Zvládne turistickú prechádzku. U2 Zvládne bez únavy a vyčerpania turistickú prechádzku (trvanie približne 2 hodiny). U1 Súvislou chôdzou zvládne krátku turistickú prechádzku (každodenné vychádzky). Dodržiava pravidlá v pohybových hrách. U2 Chápe dôležitosť/význam pravidiel v hrách.

4.ROZPRACOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY NA MESIAC FEBRUÁR



MESIAC: Február	Obsahový celok: Fašiangové veselenie mesiac sa bude niesť v duchu dobrej nálady a spevu, ktorý bude spojený s fašiangovým obdobím. Deti si vyzdobia triedu, nachystajú masky a spoločne sa so Šašom Jašom vyberú na zábavný karneval. Zahrajú sa na výskumníkov a budú realizovať pokusy s ľadom a snehom. Spoznajú tiež čarovný vesmír a jeho súčasti. V tomto obsahovom celku sa deti oboznámia aj časovými vzťahmi, režimom dňa, naučia sa vymenovať dni v týždni a mesiace v roku.
Témy týždňa: Fašiangové veselenie	Zameranie:
1. Malí výskumníci	Zmena skupenstva vody, hry a pokusy so snehom a ľadom
2. Fašiangy - turice	Karneval, príprava výzdoby a masiek, zvyky a tradície počas fašiangového obdobia
3. Ako plynie čas	Časové vzťahy, dni v týždni, režim dňa
4. Vesmír očami detí	Vesmír a jeho súčasti

OBSAHOVÝ CELOK: Fašiangové veselenie

JAZYK A KOMUNIKÁCIA

1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom. U3 Formálne primeraným spôsobom vyjadruje svoje potreby a želania, svoj súhlas, nesúhlas, či vďačnosť. U2 Rozlišuje medzi neformálnou komunikáciou s deťmi a formálnou komunikáciou s učiteľkou a inými dospelými.
1.2 Artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. U3 Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky (l/ĺ, r/r̃). U2 Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž). U1 Všima si nesprávnu výslovnosť hlások u druhých detí a u seba, snaží sa vyslovovať zreteľne všetky hlásky.
1.3. Gramatická správnosť a spisovnosť	Rozumie spisovnej podobe jazyka. U3 V priebehu vzdelávacích aktivít používa spisovnú podobu jazyka. U2 S porozumením reaguje na špecifické inštrukcie v spisovnej podobe jazyka v rámci vzdelávacích aktivít. U1 S porozumením reaguje na spisovnú podobu reči v bežných komunikačných situáciách.

2 Písaná reč 2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu - slovná zásoba	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antónym a.i.) U3 Význam známych slov a slovných spojení, konkrétnych aj abstraktných podstatných mien, vlastností a charakteristík postáv, vysvetľuje vlastnými slovami s použitím synonym (a antónym), všeobecnejších nadradených kategórií, použitím slov v adekvátnom kontexte U2 Mená postáv, činností a vlastností opisovaných v texte vymenuje spamäti, po kategóriách; význam slov a slovných spojení dokáže vysvetliť opisom, pomocou príkladov a prirovnaní; činnosti a vlastnosti postáv predvádza v pohybových hrách; na základe vlastných skúseností dokáže uviesť ďalšie vlastnosti a činnosti osôb, zvierat a vecí. U1 Na obrázku ukáže a s oporou o ilustráciu pomenúva a vymenúva mená osôb, zvierat a vecí, viditeľných činností a podstatných vlastností; na ilustrácii si všíma a opisuje detaily na základe počutého príbehu.
2.1.3 Porozumenie implicitného významu text	Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno - komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. U2 V prípade tém, ktoré ho zaujímajú, dopĺňa informácie získané prostredníctvom informačno-komunikačných technológií o informácie, ktoré má z iných zdrojov (encyklopédie, predchádzajúca osobná skúsenosť). U1 Chápe, že informačno-komunikačné technológie slúžia aj na získavanie informácií, žiada o vyhľadávanie informácií prostredníctvom nich v súvislosti s témami, ktoré ho zaujímajú. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach. U3 Udalosti, charakteristické prejavy a vlastnosti postáv z čítaných textov vyjadruje v dramatických aktivitách, bábkových hrách, nacvičených a improvizovaných činnostiach; prednesie naučený úryvok lyrického i prozaického textu. U2 Obsahy a zážitky z čítania stvárňuje v kresbe a iných výtvarných činnostiach, hudobno-pohybových a pantomimických hrách. U1 Zážitky z čítania vyjadruje v jednoduchých pohybových etudách, napodobňovaním činností (chôdza, zvuky), opakovaním rytmických sekvencií pohybov a krátkych riekaniak.
2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Rozčlení zvolené slová na slabiky. (platia tie úrovne, ktoré pri VŠ č. 24) U3 Pomocou rytmického sprievodu samostatne vyčleňuje v slovách slabiky. U2 Pomocou rytmického sprievodu a pomocou učiteľky vyčleňuje v slovách slabiky. U1 Pomocou rytmického sprievodu sleduje pravidelnú rytmickú štruktúru piesne alebo krátkeho literárneho útvaru. Vyčlení začiatočnú hlásku slova. U3 Vyčlení bez pomoci začiatočnú hlásku ľubovoľne zvoleného slova. U2 S pomocou (napríklad predĺžením trvania jej výslovnosti) vyčlení začiatočnú hlásku slova. U1 Identifikuje slová, ktoré znejú podobne na začiatku slova.
2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov. (platia tie úrovne, ktoré pri VŠ č. 29) U3 Kresby aj písmo sú zmenšené, je schopné kresliť a písať vo vyznačených líniiach.

	U2 Dokáže spojiť dva body čiarou, nakresliť kríž, pri kreslení používa súvislé pravidelné pohyby smerujúce zľava – doprava aj sprava – doľava. U1 Pri kreslení používa pravidelné, kontinuálne pohyby; kreslí čiary, kruhy (najprv otvorené, neskôr uzatvorené).
	Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku. U3 Kreslí so správnym držaním ceruzky. U2 Drží ceruzku prstami. U1 Používa priečny úchop ceruzky s natiahnutým ukazovákom.

MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI

1 Čísla a vzťahy	Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou. U3 Vymenuje s čiastočnou pomocou čísla od 1 do 10 postupne tak, ako idú za sebou. U2 Vymenuje postupne čísla od 1 do 6. U1 Vymenuje postupne čísla od 1 do 4.
	V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom. U2 Pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom – v obore do 6. U1 Pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom – v obore do 4
	Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine). U2 Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov podľa zisteného počtu objektov v skupinách (do 10 prvkov v skupine). U1 Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov podľa zisteného počtu objektov v skupinách (do 6 prvkov v skupine).
2 Geometria a meranie	Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...). U3 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov a slovných spojení vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na, nad, pod, v, v rohu, v strede. U2 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na. U1 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov hore, dole, v, na.
	Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto. U3 Na základe pokynov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na, nad, pod, v, v rohu, v strede dokreslí obrázok. U3 Dá pokyn na dokreslenie obrázka a skontroluje správnosť riešenia. U2 Na základe pokynov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na dokreslí obrázok. U1 Na základe pokynov hore, dole, v, na dokreslí obrázok.
	Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec. U3 Identifikuje zrakom a hmatom kocku, guľu, valec, pomenuje kocku, guľu, valec, vymodeluje guľu a valec.

	U2 Identifikuje zrakom a hmatom kocku a guľu, pomenuje kocku a guľu, vymodeluje guľu. U1 Identifikuje zrakom a hmatom kocku a guľu, pomenuje (aj keď jazykovo nepresne) kocku a guľu.
3 Logika	Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti. U3 Vytvorí dvojicu objektov na základe jednej a dvoch požadovaných logických súvislostí, vytvorí dvojicu objektov a pomenuje logickú súvislosť vytvorenej dvojice objektov. U2 Vytvorí dvojicu objektov na základe jednej a dvoch požadovaných logických súvislostí. U1 Vytvorí dvojicu objektov na základe požadovanej (určenej) logickej súvislosti.
4 Práca s informáciami	Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej MŠ), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky. U3 V dostupnom grafickom editore umiestni a upraví, prípadne dokreslí jednoduchý obrázok. U2 V dostupnom grafickom editore nakreslí farebný obrázok s rôznou hrúbkou a farbou čiar. U1 V dostupnom grafickom editore nakreslí čiaru, jednoduchý obrázok, ktorý vyfarbí.

ČLOVEK A PRÍRODA

1 Vnímanie prírody	Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. U2 Porovnáva prírodné javy, predmety, situácie, určuje podobnosti a odlišnosti. U1 Prezентuje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách.
	Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. U1 Vymenuje príklady živých a neživých súčastí prírody.
	Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. U1 S pomocou učiteľky pozoruje zmeny v prírode počas roka.
5 Neživá príroda	Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu. U1 Vie, že vietor je pohybujúci sa vzduch.
	Opíše Zem ako súčasť vesmíru. U2 Identifikuje hviezdy, Slnko a Mesiac ako telesá vo vesmíre. U1 Vie, že žijeme na planéte Zem a tá má tvar gule.
6 Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). U2 Pozoruje a opíše vybrané prírodné javy a s pomocou učiteľky vytvára z pozorovania záver (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). U1 Pozoruje vybrané prírodné javy prostredníctvom postupov, ktoré vytvára učiteľka (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).

ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ

1 Orientácia v čase	Opíše režim dňa. U3 Zoradí typické činnosti do časového úseku jedného dňa.
----------------------------	--

	U2 Rozumie časovým rozdielom v časovom úseku jedného dňa – na základe vlastnej činnosti rozlišuje ráno, obed, večer. U1 Vysvetľuje rozdiel medzi dňom a nocou.
	Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach. U2 Rozpráva o svojej obľúbenej hre a povinnostiach doma a v materskej škole. U1 Pomenuje činnosti, ktoré vykonáva doma a v materskej škole.
	Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra. U2 Rozlišuje pojmy včera, dnes, zajtra pri pomenovaní vykonaných, vykonávaných a plánovaných činností. U1 Pozná pojem teraz, potom, dnes, dávno.
	Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia. U2 Vie, kedy sa narodilo (ročné obdobie, mesiac). U1 Vie ukázať, povedať, koľko má rokov.
	Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka. U3 Vie, že čas sa meria hodinami, chápe rozdiel v pojmoch deň, týždeň, mesiac, ročné obdobie, rok a ich vzájomnú nadväznosť. U2 Rozlišuje plynulosť času vo väčších celkoch – týždňoch, ročných obdobiach; v komunikácii používa jednotlivé názvy dní, ročných období. U1 Rozlišuje pracovné a voľné dni v týždni.
4 Geografia okolia	Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. U3 Rozlišuje a používa pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. U2 Rozlišuje pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. U1 Všima si rôznorodosť krajiny vo svojom okolí (vrch, rieka, les).
5 História okolia	Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. U3 Aktívne sa zúčastňuje osláv sviatkov a rozumie ich podstate. U2 Pozná niektoré tradičné regionálne zvyky. U1 Vníma atmosféru regionálnych sviatkov, osláv
8 Základy etikety	Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraví primerane situácii.
9 Ľudské vlastnosti	Sústredí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností. Opíše aktuálne emócie
10 Prosociálne správanie	Poskytne iným pomoc. Odmietla nevhodné správanie
ČLOVEK A SVET PRÁCE	
1 Materiály a ich vlastnosti	Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti. U2 Pomenuje základné vlastnosti predmetov. U1 Všima si vlastnosti predmetov podľa opisu učiteľky
2 Konštruovanie	Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu. U1 S pomocou učiteľky identifikuje v náčrte prvky návodu na zhotovenie predmetu. Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. U2 S pomocou učiteľky zhotoví daný predmet podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy). U1 Pri tvorbe predmetu postupuje podľa inštrukcií učiteľky.
3 Užívateľské zručnosti	Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.

UMENIE A KULTÚRA – HUDOBNÁ VÝCHOVA A VÝTVARNÁ VÝCHOVA

HUDOBNÁ VÝCHOVA

1 Hudobná výchova 1.1 Rytmické činnosti

Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte.
U3 Rytmicky deklamuje riekanky formou hry na ozvenu, formou dialógu či štafety.
U2 Rytmizuje riekanky pri zmenenom tempe, dynamike, farebnej interpretácii.
U1 Vokálne rytmizuje (deklamuje) riekanky kolektívne, individuálne, v skupinách.

Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.
U3 Realizuje rytmický sprievod, predohru, dohru k riekanke a piesni v podobe metra, rytmu, rytmického ostináta hrou na tele, hrou na Orffových hudobných nástrojoch alebo vokálnou rytmizáciou.
U2 Rytmicky deklamuje riekanky, spieva piesne v spojení so synchronnou reprodukciou rytmu, rytmického ostináta hrou na tele (tl. pl.) alebo na Orffových hudobných nástrojoch.
U1 Rytmicky deklamuje riekanky, spieva piesne v spojení s reprodukciou metra hrou na tele (tl. pl.) alebo na Orffových hudobných nástrojoch.

1.2 Vokálne činnosti

Spieva piesne a riekanky.
U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1-h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevácke držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu.
U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1 – a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta.
U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1 – a1, vokálne dialogické hry na ozvenu.

1.5 Hudobno pohybové činnosti

Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.
U3 Zvláda jednoduchý rytmický pohyb a jednoduché pohybové vyjadrenie rytmu.
U2 Zvláda hudobno-pohybové hry so spevom, dodržiava v nich jednoduché pravidlá, zvláda elementárnu podobu hry na tele.
U1 Vie imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách so spevom.

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

2 Výtvarná výchova 2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche

Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.
U1 Dotvára tvary čmáraním.

2.3 Výtvarné činnosti s farbou

Pomenuje základné a zmiešané farby.
U3 Rozlišuje svetlé a tmavé farby.
U2 Rozlišuje základné a zmiešané farby.
U1 Nazve a priradí farby k predmetom vo svojom okolí.

Hravo experimentuje s farbami.
U1 Experimentuje s farbami na základe podnetu učiteľky

2.4. Spontánny výtvarný prejav

Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.
U3 Vyjadruje súvislosti a vzťahy medzi zobrazenými prvkami.
U2 Zobrazuje izolované predstavy.

	U1 Kreslí čmáranice.
ZDRAVIE A POHYB	
1 Zdravie a zdravý životný štýl	Má správne držanie tela v stoji a v sede. U3 Uvedomuje si správne držanie tela v stoji a v sede a samo sa snaží zaujať správnu polohu. U2 Identifikuje rozdiely medzi chybným a správnym držaním tela v sede a v stoji. U1 Na základe pokynu učiteľky dokáže zaujať správne držanie tela v sede a v stoji.
2 Hygiena a sebaobslužné činnosti	Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní.
3 Pohyb a telesná zdatnosť	Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah. U2 Vykoná samostatne podľa pokynov: stoj, sed, ľah. Na základe ukážky vykoná drep a kľak. U1 Na základe ukážky vykoná polohu alebo postoj: stoj, drep, kľak, sed, ľah.
	Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania. U3 Ovláda lezenie v podpore drepmo vpred a vzad. U2 Ovláda plazenie a preliezanie primeraných prekážok. U1 Ovláda lezenie vo vzpore kľáčmo, podlezie primeranú prekážku.
	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. U3 Manipuluje s náčiním: chytanie. U2 Manipuluje s náčiním: hádzanie, kotúľanie, podávanie, odrážanie. U1 Manipuluje s náčiním: kotúľanie, podávanie
	Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi. U3 Ovláda poskoky na jednej nohe a obrat vo výskoku okolo výškovej osi. U2 Ovláda stoj na jednej nohe. U1 Vykoná obrat chôdzou okolo vlastnej osi.

15.ROZPRACOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY NA MESIAC MAREC



MESIAC: Marec	Obsahový celok: Marec – mesiac kníh– kniha je zdrojom mnohých informácií a zázračných príbehov, do ktorých vstúpia aj deti. Na elementárnej úrovni sa naučia ako s knihou pracovať, ako kniha vzniká a v závere navštívia aj knižnicu. Marec bude mesiacom, kedy deti prejdú magickým svetom rozprávok a budú sa hrať na rôzne rozprávkové postavičky. Počas mesiaca sa rozlúčia so zimou vynášaním Moreny a oboznámia sa s kolobehom vody v prírode.
Témy týždňa: Marec – mesiac kníh– kniha	Zameranie:
1. Tajomstvo knihy	Kniha – práca s knihou, návšteva knižnice, výroba papiera
2. Z rozprávky do rozprávky	Rozprávky, hranie divadielok
3. Jarné prebúdzenie - Morena	Prebúdžanie prírody, zvyky spojené s vynášaním Moreny
4. Kvapka cestovateľka	Kolobeh vody v prírode, úžitok vody

OBSAHOVÝ CELOK: Marec – mesiac kníh– kniha	
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	
1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom. U3 Formálne primeraným spôsobom vyjadruje svoje potreby a želania, svoj súhlas, nesúhlas, či vďačnosť. U2 Rozlišuje medzi neformálnou komunikáciou s deťmi a formálnou komunikáciou s učiteľkou a inými dospelými. Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu. U3 Pri rozhovore zotrváva v téme komunikácie, kladie doplňujúce otázky v súlade s témou komunikácie. U2 V dialógu získava slovo primeraným spôsobom. U1 Počúva, keď niekto druhý dostane slovo a hovorí
2 Písaná reč 2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu - slovná zásoba	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i.). U3 Odpovedá na otázky týkajúce sa miesta, času, zápletky a rozuzlenia deja; významu slov označujúcich abstraktné vlastnosti, pocity a želania postáv; reaguje na otázky týkajúce sa jazykových výrazových prostriedkov (použitých slovných spojení, nespisovných výrazov, archaizmov, neologizmov, žartovných slov a pod.); odpovedá na faktické otázky k informačným textom.

	U2 Odpovedá na otázky týkajúce sa kľúčových udalostí a postupnosti deja; otázky vyžadujúce kategorizáciu pojmov (triedenie postáv, javov a vecí podľa skupín, charakteristických vlastností, činností a funkcií); reaguje na otázky týkajúce sa obrazného pomenovania postáv (prívlastky, prirovnania, expresívne slová, zdobeniny, citoslovčia, zvukomalebné slová).
	U1 Odpovedá na otázky týkajúce sa vlastných mien, názvov postáv a objektov, charakteristických vlastností a činností postáv; správne odpovede formuluje v jednoslovných a dvojslovných frázach a jednoduchých vetách.
2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu	Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. U2 V prípade tém, ktoré ho zaujímajú, dopĺňa informácie získané prostredníctvom informačno-komunikačných technológií o informácie, ktoré má z iných zdrojov (encyklopédie, predchádzajúca osobná skúsenosť). U1 Chápe, že informačno-komunikačné technológie slúžia aj na získavanie informácií, žiada o vyhľadávanie informácií prostredníctvom nich v súvislosti s témami, ktoré ho zaujímajú.
2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami. U3 Pozná a na požiadanie uvedie názov známej rozprávky, bájky alebo iného obľúbeného príbehu; vie primerane vysvetliť – opísať, čím sa líšia od básničiek. U2 Po prečítaní krátkeho literárneho útvaru rozhodne, či išlo o básničku alebo nie; pozná a na požiadanie prednesie krátku básničku (veršovanú riekanku, vyčítanku, hádanku). U1 Vníma a v skupinových hrách bezpečne rozpozná charakteristický rytmus viazaného veršovaného textu.
2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencie	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. U3 Porozpráva vlastný príbeh na základe ilustrácie (uvedie postavu príbehu a prostredníctvom deja príbehu sleduje konkrétnych cieľ). U2 Prerozpráva známy príbeh na základe ilustrácií. U1 Identifikuje známy príbeh na základe ilustrácií.
	Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výraz ako autor, kniha, strana, spisovateľ. U4 Na požiadanie dokáže vysvetliť, že text príbehu zvyčajne napísal konkrétny autor/spisovateľ U3 V rozhovore s učiteľkou správne reaguje na pokyny týkajúce sa správnej manipulácie s knihou; v kontakte s knihou aktívne používa špecifické výrazy ako kniha, strana, spisovateľ.mu knih U2 Na požiadanie a na základe informácií o knihe dokáže identifikovať a priniesť z knižnice známu. U1 Pri opakovanom čítaní príbehu očakáva rovnaký príbeh.
	Používa knihu správnym spôsobom. U4 Na vyzvanie vie ukázať, kde je „začiatok“ (titulná strana) knihy a kde je uvedený názov a autor knihy (identifikovať na titulnej strane text). U3 Pri spoločnom čítaní sleduje text (ak má k dispozícii text, prstom ukazuje smer čítania); na požiadanie ukáže v texte ľubovoľné slovo.

	U2 Odlíši v knihe text od ilustrácie, vyhľadá v knihe príbeh, ktorý chce „čítať“ a ukáže miesto, kde sa príbeh začína. U1 Keď vezme do ruky knihu, otočí ju do správnej polohy (orientuje sa pri tom na základe ilustrácií).
2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia. U3 Kresby aj písmo sú zmenšené, je schopné kresliť a písať vo vyznačených líniiach. U2 Dokáže spojiť dva body čiarou, nakresliť kríž, pri kreslení používa súvislé pravidelné pohyby smerujúce zľava – doprava aj sprava – doľava. U1 Pri kreslení používa pravidelné, kontinuálne pohyby; kreslí čiary, kruhy (najprv otvorené, neskôr uzatvorené). Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku. U3 Kreslí so správnym držaním ceruzky. U2 Drží ceruzku prstami. U1 Používa priečny úchop ceruzky s natiahnutým ukazovákom.
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	
1 Čísla a vzťahy	V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10. U2 V obore od 1 do 10 pokračuje vo vymenovaní čísel od náhodne zvoleného čísla s čiastočnou pomocou. U1 V obore od 1 do 6 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 6 Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom. U4 Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinu predmetov na 3 skupiny s rovnakým počtom a určí počet predmetov v každej skupine. U3 Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinu predmetov na 2 skupiny s rovnakým počtom a určí počet predmetov v každej skupine.
2 Geometria a meranie	Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto. U3 Pomocou slov a slovných spojení vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na, nad, pod, v, v rohu, v strede opíše polohu objektu a umiestni predmet podľa týchto pokynov. U3 Popíše zmenu polohy objektu. U3 Dá pokyn na umiestnenie predmetu v priestore a skontroluje správnosť riešenia. U2 Pomocou slov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na opíše polohu predmetu. U2 Na základe pokynov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na umiestni predmet. U1 Pomocou slov hore, dole, v, na opíše polohu predmetu. U1 Na základe pokynov hore, dole, v, na umiestni predmet. Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety. U2 Usporiada 3 - 4 objekty podľa dĺžky, výšky, šírky a hrúbky. U1 Usporiada 3 objekty podľa dĺžky a výšky. V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za.

	U3 V usporiadanom rade skutočných objektov, modelov alebo obrázkov určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov a slovných spojení prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za. U2 V usporiadanom rade skutočných objektov, modelov alebo obrázkov určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, pred, za. U1 V usporiadanom rade skutočných objektov alebo modelov určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov prvý, posledný, pred, za.
3 Logika	Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.
4 Práca s informáciami	Naprogramuje Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej MŠ), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty. U3 Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot) tak, aby prešla stanovenú trasu aj s prekážkami, zastávkami, alebo aby prešla stanovenú trasu v opačnom poradí. digitálnu hračku (napr. Bee Bot) tak, aby zopakovala prejdenu trasu. U2 Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot, resp. podľa podmienok materskej školy) tak, aby prešla stanovenú trasu aj s prekážkami. U1 Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot, resp. podľa podmienok materskej školy) podľa predpisu, návodu.
ČLOVEK A PRÍRODA	
1 Vnímanie prírody	Vymenuje ročné obdobia. U1 Pozoruje zmeny ročných období Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasi. U2 Identifikuje prvky počasia. U1 Pozoruje počasie a vníma jeho zmeny.
2 Rastliny	Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. U1 Pozoruje rôznorodosť rastlinnej ríše.
3 Živočíchy	Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. U2 Uvádza príklady rozdielných a podobných znakov učiteľkou vybraných živočíchov. U1 Porovnáva živočíchy podľa pozorovateľných, učiteľkou určených znakov (napr. povrch tela, spôsob pohybu a pod.).
5 Neživá príroda	Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda. U2 Identifikuje, že voda sa nachádza aj v rastlinách, pôde a v rôznych potravinách. U1 Pomenúva základné prírodné zdroje vody, opisuje medzi nimi rozdiely. Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka. U1 Opisuje, ako človek využíva vodu, na čo všetko ju potrebuje.
6 Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a

	horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). U2 Pozoruje a opíše vybrané prírodné javy a s pomocou učiteľky vytvára z pozorovania záver (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). U1 Pozoruje vybrané prírodné javy prostredníctvom postupov, ktoré vytvára učiteľka (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb)
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	
1 Orientácia v čase	Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach. U2 Rozpráva o svojej obľúbenej hre a povinnostiach doma a v materskej škole. U1 Pomenuje činnosti, ktoré vykonáva doma a v materskej škole. Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra. U2 Rozlišuje pojmy včera, dnes, zajtra pri pomenovaní vykonaných, vykonávaných a plánovaných činností. U1 Pozná pojem teraz, potom, dnes, dávno
4 Geografia okolia	Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. U3 Rozlišuje a používa pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. U2 Rozlišuje pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. U1 Všimá si rôznorodosť krajiny vo svojom okolí (vrch, rieka, les) Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu. U1 Pozná a pomenuje aspoň jednu z najznámejších prírodných krás vo svojom regióne: rieku, vrch, jaskyňu, pohorie, jazero, atď.
8 Základy etikety	Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým.
9 Ľudské vlastnosti	Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne. Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne
10 Prosociálne správanie	Ocení dobré skutky
ČLOVEK A SVET PRÁCE	
1 Materiály a ich vlastnosti	Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.). U1 Rozpoznáva rôzne prírodné materiály. Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov. U2 Vhodne využíva či spracúva materiály pri tvorbe výrobkov. U1 Využíva a spracúva materiály podľa pokynov učiteľky.
2 Konštruovanie	Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel. U2 Samostatne vytvorí jednoduchý výrobok. U1 S pomocou učiteľky vytvorí jednoduchý výrobok
3 Užívateľské zručnosti	Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.

	U1 Podľa inštrukcií učiteľky používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.
4 Technológie výroby	Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov. U1 Identifikuje, že človek získava suroviny na prípravu všetkých bežne používaných výrobkov z okolitej prírody
UMENIE A KULTÚRA – HUDOBNÁ VÝCHOVA A VÝTVARNÁ VÝCHOVA	
HUDOBNÁ VÝCHOVA	
1 Hudobná výchova 1.2 Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky. U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1-h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevacké držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu. U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1 – a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta. U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1 – a1, vokálne dialogické hry na ozvenu
1.4 Percepčné činnosti	Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. U3 Pozorne a úmyselne počúva skladbičky s témou z detského sveta, identifikuje: základné vyjadrovacie prostriedky hudby (tempo, rytmus, dynamiku), základné klasické hudobné nástroje (husle, klavír, flautu, akordeón, gitaru), nástrojové zoskupenia mužský), (sólo, orchester, dva hudobné nástroje), ľudské hlasy (detský, ženský, základné hudobné žánre (vokálna, inštrumentálna). U2 Počúva kratšie skladbičky s témou z detského života, zo života zvierat, identifikuje a pomenuje zvuky a tóny, smer, odkiaľ prichádzajú, výrazné kontrasty (vysoké – nízke tóny, dynamické zmeny). U1 Počúva vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby a piesne, identifikuje farbu základných klasických hudobných nástrojov. Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami. U3 Verbálne charakterizuje emocionálne rozdielne typy hudby, vyjadrí mimohudobné predstavy verbálne, pohybom, dramaticky, výt. a pod. U2 Reaguje na počúvanú hudbu pohybom.
1.4 Hudobno pohybové činnosti	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. U3 Zapamätá si sled pohybov v jednoduchej choreografii. U3 Zvláda prísunový krok do strán (jednokročka, dvojkročka), pérovanie, vytáčanie bokov, podupy, spájanie hry na tele s tanečným prvkom (tlieskanie do chôdze či prísunového kroku). U2 Zvláda tanečné prvky: chôdzu, chôdzu na špičkách, pochod, prísunový krok dopredu a dozadu, cval bokom, poskoky na jednej nohe a znožmo, točenie na mieste a točenie vo dvojici. U1 Spev spája s jednoduchými tanečnými prvkami v tanečných choreografiách.
VÝTVARNÁ VÝCHOVA	

2 Výtvarná výchova Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu pomenuje ju. U3 Podľa inštrukcií učiteľky skladá jednoduché papierové skladačky. U2 Z hotových prvkov skladá jednoduchý objekt alebo architektúru a spája ich lepením. U1 Z hotových prvkov skladá jednoduchý objekt alebo architektúru bez fixovania lepením.
2.3 Výtvarné činnosti s farbou	Ovláda niekoľko techník maľovania. U3 Správne používa maliarske nástroje. U2 Maľuje pastóznymi farbami. U2 Maľuje lazúrnymi (akvarelovými) farbami. U2 Maľuje suchým pastelom, kriedami, pastelkami a fixkami. U1 Maľuje prstovými farbami. Farbami vyjadruje pocity. U1 Pocity priradí ku farbe. Kreslí postavu. U3 Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy. U3 Postavu zvierat'a kreslí v horizontálnej polohe. U2 Kreslí schématickú postavu „panáka“ a zvierat'a. U1 Kreslí hlavonožca.
ZDRAVIE A POHYB	
3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda správnu techniku chôdze a behu. U3 Ovláda chôdzu hore a dole schodmi (strieda nohy), rozlišuje rôznu rýchlosť behu. U2 Ovláda správnu techniku behu s použitím paží. U1 Ovláda správnu techniku chôdze. Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. U3 Ovláda skok znožmo cez prekážku, zvládne výskok na prekážku alebo za predmetom. U2 Ovláda skok z miesta znožmo, preskakuje prekážky počas behu. U1 Ovláda zoskok z vyvýšenej podložky (s dopomocou). Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. U3 Manipuluje s náčiním: chytanie. U2 Manipuluje s náčiním: hádzanie, kotúľanie, podávanie, odrážanie. U1 Manipuluje s náčiním: kotúľanie, podávanie Rytmicke správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. U3 Ovláda beh poskočný vo vybranom rytme, orientuje sa v priestore v tanečnej choreografii. U2 Ovláda krok poskočný vo vybranom rytme, strieda chôdzu a beh podľa tempa. U1 Imituje tanečné kroky

16.ROZPRACOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY NA MESIAC APRÍL



MESIAC: Apríl	Obsahový celok: Chránime našu Zem – obsahový celok je zameraný na spoznávanie prírody v jarom období, oslavu jari v spojitosti s veľkonočnými sviatkami. Deti sa naučia rozlišovať jednotlivé zložky prírody, budeme v nich budovať pozitívny vzťah k ochrane životného prostredia a triedeniu odpadu. Oboznámia sa s prácou v záhradkách, dozvedia sa mnohé zaujímavé informácie o jarých kvietkoch a o tom, že aj zvieratká majú svoje rodiny.
Témy týždňa: Chránime našu Zem	Zameranie:
1. Ľudové tradície Morena, Veľká Noc	Typické znaky jari, jarne počasie, oblečenie a jarne kvety, prebúdzanie prírody, veľkonočné sviatky
2. My Rómovia, symboly, zvyky, obyčaje	Uvedomiť si tradície Rómov, oboznámiť sa s vlajkou, hymnou
3. Vôbec nie je náhoda, keď ochoreje príroda	Deň zeme, prostredníctvom detských činností prispievať k ochrane Zeme a udržiavanie čistoty Zeme.
4. Na tom našom dvore	Domáce zvieratá a ich mláďatá, úžitok z nich, starostlivosť, mláďatá ostatných zvierat

OBSAHOVÝ CELOK: Chránime našu Zem	
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	
1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôbuje situácii. U3 Prispôbuje hlasitosť a intonáciu reči téme a zámerom komunikácie. U2 Pri komunikácii sleduje neverbálne signály komunikačného partnera (gestá, mimiku), zohľadňuje ich význam. U1 Pri komunikácii udržiava očný kontakt s komunikačným partnerom.. Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu. U3 Pri rozhovore zotrúva v téme komunikácie, kladie doplňujúce otázky v súlade s témou komunikácie. U2 V dialógu získava slovo primeraným spôsobom. U1 Počúva, keď niekto druhý dostane slovo a hovorí. Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými. U3 Bezprostredne sa zapája do rozhovorov v triede, aktívne komunikuje s deťmi aj s učiteľkou. U2 Pri hrových aktivitách vyhľadáva spoločnosť detí, snaží sa nadviazať rozhovor s nimi na základe komentovania svojej hry alebo hry druhého dieťaťa.

	U1 Spontánne nadväzuje rozhovor s učiteľkou, v prípade potreby ju požiada o pomoc.
2 Písaná reč 2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu - slovná zásoba	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i.). U3 Odpovedá na otázky týkajúce sa miesta, času, zápletky a rozuzlenia deja; významu slov označujúcich abstraktné vlastnosti, pocity a želania postáv; reaguje na otázky týkajúce sa jazykových výrazových prostriedkov (použitých slovných spojení, nespisovných výrazov, archaizmov, neologizmov, žartovných slov a pod.); odpovedá na faktické otázky k informačným textom. U2 Odpovedá na otázky týkajúce sa kľúčových udalostí a postupnosti deja; otázky vyžadujúce kategorizáciu pojmov (triedenie postáv, javov a vecí podľa skupín, charakteristických vlastností, činností a funkcií); reaguje na otázky týkajúce sa obrazného pomenovania postáv (prívlastky, prirovnania, expresívne slová, zdrobneniny, citoslovčia, zvukomalebné slová). U1 Odpovedá na otázky týkajúce sa vlastných mien, názvov postáv a objektov, charakteristických vlastností a činností postáv; správne odpovede formuluje v jednoslovných a dvojslovných frázach a jednoduchých vetách.
2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Rozhodne, či sa dve slová rýmujú. U3 K zadanému slovu priradí slovo, ktoré sa s ním rýmuje. U2 Pri práci s krátkym literárnym útvarom vyberie z textu slová, ktoré sa rýmujú. U1 Rozhodne, či dve vybrané slová (napríklad zo známej básne) znejú podobne (na začiatku alebo na konci slova). Rozčlení zvolené slová na slabiky. (platia tie úrovne, ktoré pri VŠ č. 24) U3 Pomocou rytmického sprievodu samostatne vyčleňuje v slovách slabiky. U2 Pomocou rytmického sprievodu a pomocou učiteľky vyčleňuje v slovách slabiky. U1 Pomocou rytmického sprievodu sleduje pravidelnú rytmickú štruktúru piesne alebo krátkeho literárneho útvaru
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	
1 Čísla a vzťah	V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov 2 Geometria a meranie s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom. U3 V obore do 10 vytvorí skupinu ľubovoľných a určených predmetov s požadovaným počtom a oddelí zo skupiny skupinu predmetov s ľubovoľným a určeným počtom. 4 U3 Rozhodne o nemožnosti vytvorenia požadovanej skupiny. U2 Vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom v obore do 6 a na pokyn oddelí zo skupiny skupinu s daným počtom predmetov. U1 Vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom v obore do 4. Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu. U3 Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov (do 20) určí priradovaním, kde je viac a kde menej objektov. U2 Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov (do 10) určí priradovaním, kde je viac a kde menej objektov. U1 Bez zisťovania počtu pre dve početne výrazne rozdielne skupiny objektov určí odhadom, kde je viac a kde menej objektov.

2 Geometria a meranie	Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...). U3 Odhadom, prikladaním k sebe, na seba a meraním porovná dva predmety podľa dĺžky, šírky, výšky a hrúbky, určí kratšiu a dlhšiu vzdialenosť, výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, vyšší, nižší). Výsledok porovnania meraním jednoducho zdôvodní. U2 Odhadom, prikladaním k sebe a na seba porovná dva predmety podľa dĺžky a výšky, určí kratšiu a dlhšiu vzdialenosť, výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, vyšší, nižší). U1 Odhadom, prikladaním k sebe a na seba porovná dva objekty podľa dĺžky a výšky Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape). U3 Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v rovine, na kreslenie ciest krivou a rovnou čiarou, na spájanie bodov do obrazcov, na kreslenie obrysov, na identifikáciu ciest v bludisku a labyrinte, na jednoduchej mape. U2 Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v rovine, na kreslenie ciest krivou a rovnou čiarou, na spájanie bodov do obrazcov, na kreslenie obrysov. U1 Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v rovine, na kreslenie ciest krivou a rovnou čiarou.
3 Logika	Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti. U2 Objaví pravidlo vytvorenej postupnosti, kde sa pravidelne menia dva objekty odlišné farbou a tvarom, farbou a veľkosťou a jednoducho opíše dané pravidlo. U1 Objaví pravidlo vytvorenej postupnosti, kde sa pravidelne menia dva objekty a určí člena postupnosti, ktorý nasleduje Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť. U3 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá súčasne tri dané vlastnosti (drevený červený kruh). U2 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá súčasne dve dané vlastnosti (malý zelený predmet). U1 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá danú vlastnosť.
ČLOVEK A PRÍRODA	
1 Vnímanie prírody	Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. U1 Vymenuje príklady živých a neživých súčastí prírody Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. U1 S pomocou učiteľky pozoruje zmeny v prírode počas roka
3 Živočíchy	Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. U2 Uvádza príklady rozdielnych a podobných znakov učiteľkou vybraných živočíchov. U1 Porovnáva živočíchy podľa pozorovateľných, učiteľkou určených znakov (napr. povrch tela, spôsob pohybu a pod.) Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu.

	U1 S pomocou učiteľky pozoruje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu v prostredí. Rozpozná mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich. U2 Vie, že živočíchy, podobne ako človek, postupne rastú a vyvíjajú sa (menia sa). U1 Pozoruje rozdiely medzi mláďatami a dospelými jedincami rôznych živočíšnych druhov. Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy. U2 Uvádza príklady živočíchov chovaných pre úžitok a spôsob, ako ich človek využíva. U1 Vie, že človek chová rôzne živočíchy pre rôzny úžitok.
5 Neživá príroda	Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda. U2 Identifikuje, že voda sa nachádza aj v rastlinách, pôde a v rôznych potravinách. U1 Pomenúva základné prírodné zdroje vody, opisuje medzi nimi rozdiely. Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka. U1 Opisuje, ako človek využíva vodu, na čo všetko ju potrebuje. Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu. U1 Vie, že vietor je pohybujúci sa vzduch.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	
4 Geografia okolia	Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. U3 Rozlišuje a používa pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. U2 Rozlišuje pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.
5 História okolia	Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. U3 Aktívne sa zúčastňuje osláv sviatkov a rozumie ich podstate. U2 Pozná niektoré tradičné regionálne zvyky. U1 Vníma atmosféru regionálnych sviatkov, osláv.
9 Ľudské vlastnosti	Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov.
10 Prosociálne správanie	Odmietá kontakt s neznámymi osobami
ČLOVEK A SVET PRÁCE	
1 Materiály a ich vlastnosti	Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.). U1 Rozpoznáva rôzne prírodné materiály.
3 Užívateľské zručnosti	Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade. U1 S pomocou učiteľky používa rôzne predmety dennej potreby v domácnosti a aj vybrané pracovné nástroje.
UMENIE A KULTÚRA – HUDOBNÁ VÝCHOVA A VÝTVARNÁ VÝCHOVA	
HUDOBNÁ VÝCHOVA	

1 Hudobná výchova 1.1 Inštrumentálne činnosti	Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám. U3 Vytvára rytmický sprievod k piesňam a riekankám prostriedkami inštrumentálnej improvizácie. U2 Realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe metra, rytmu a rytmického ostináta. U1 Realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe metra.
1.5 Hudobno pohybové činnosti	Vyjadří charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. U2 Pri hudobno-pohybových činnostiach uplatňuje kultivovaný pohyb. U1 Vyjadří pohybom obsah a charakter piesne a riekanky.
VÝTVARNÁ VÝCHOVA	
2 Výtvarná výchova Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Spája časti obrázkov lepením. U2 Zámerne umiestňuje tvary na ploche a pripevní ich lepením. U1 Spontánne pripevní tvary na ploche lepením. Vystrihuje časti obrázkov. U3 Vystrihuje predkreslené tvary podľa obrysu. U2 Vystrihuje predkreslené tvary. U1 Spontánne strihá papier na menšie časti. Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok. U1 Dotvára tvary čmáraním.
2.5 Synestézia (medzizmyslové vnímanie)	Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety. U1 Sníma technikou frotáže rôzne povrchy.
	U1 Grafickými alebo maliarskymi prostriedkami vyjadruje zážitok z hudby. U1 Na základe asociácií vyjadří chuťový vnem farbou
ZDRAVIE A POHYB	
2 Hygiena a sebaobslužné činnosti	Ovláda základné sebaobslužné činnosti.
	Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.
3 Pohyb a telesná zdatnosť	U2 Vykoná samostatne podľa pokynov: stoj, sed, ľah. Na základe ukážky vykoná drep a kľak. U1 Na základe ukážky vykoná polohu alebo postoj: stoj, drep, kľak, sed, ľah
	Zvládne turistickú prechádzku. U2 Zvládne bez únavy a vyčerpania turistickú prechádzku (trvanie približne 2 hodiny). U1 Súvislou chôdzou zvládne krátku turistickú prechádzku (každodenné vychádzky). Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. U3 Ovláda beh poskočný vo vybranom rytme, orientuje sa v priestore v tanečnej choreografii. U2 Ovláda krok poskočný vo vybranom rytme, strieda chôdzu a beh podľa tempa. U1 Imituje tanečné kroky.

17.ROZPRACOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY NA MESIAC MÁJ



MESIAC: Máj	Obsahový celok: Príroda je čarodejka : deti sa oboznámia s rôznymi dopravnými prostriedkami a osvoja si základy bezpečného správania sa na ceste. Oboznámia sa s rôznymi pracovnými profesiami, na ktoré sa budú môcť zahrať, aby si uvedomili dôležitosť ľudskej práce. Okrem toho si pripraví kultúrny program pri príležitosti Dňa matiek, aby potešili srdiečko svojej mamičky krásnou básňou, piesňou a malým darčekom. Na lúke budú hľadať a objavovať tajomstvá hmyzu a rastliniek, ktoré tam spoločne nažívajú.
Témy týždňa:	Zameranie:
1. Cestou - necestou	Doprava, druhy dopravných prostriedkov, bezpečnosť na ceste, policajná ochrana
2. Čím chcem byť	Pracovné profesie, potreba práce pre človeka
3. Mamka, moja mamička	Príprava programu ku Dňu matiek, výroba darčeka pre mamičku, význam rodiny
4. Na lúke	Poznať rozlišovať zvieratá a rastliny žijúce na lúke, hmyz a jeho úžitok

OBSAHOVÝ CELOK: Príroda je čarodejka	
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	
1. Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu. U3 Pri rozhovore zotrúva v téme komunikácie, kladie doplňujúce otázky v súlade s témou komunikácie. U2 V dialógu získava slovo primeraným spôsobom. U1 Počúva, keď niekto druhý dostane slovo a hovorí Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými. U3 Bezprostredne sa zapája do rozhovorov v triede, aktívne komunikuje s deťmi aj s učiteľkou. U2 Pri hrových aktivitách vyhľadáva spoločnosť detí, snaží sa nadviazať rozhovor s nimi na základe komentovania svojej hry alebo hry druhého dieťaťa. U1 Spontánne nadväzuje rozhovor s učiteľkou, v prípade potreby ju požiada o pomoc.
1.2 Artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. U3 Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky (l/ĺ, r/ř). U2 Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž). U1 Všima si nesprávnú výslovnosť hlások u druhých detí a u seba, snaží sa vyslovovať zreteľne všetky hlásky.

1.3 Gramatická správnosť a výslovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. U3 Formuluje jednoduché podradňovacie súvetia. U2 Formuluje jednoduché priradňovacie súvetia. U1 Formuluje jednoduché rozvité vety.
2. Písaná reč 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. U3 Na základe vedomostí a skúseností s čítaním predvída udalosti deja, domýšľa pokračovanie príbehu, formuluje očakávania, opisuje vlastné predstavy. U2 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a spoločenskými konvenciami, rozlišuje medzi dobrým a zlým, posúdi správanie postáv, vyjadrí čo sa mu páči/nepáči. U1 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a okolitým svetom, vlastnými skúsenosťami a prežívaním.
2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. U3 Porozpráva vlastný príbeh na základe ilustrácie (uvedie postavu príbehu a prostredníctvom deja príbehu sleduje konkrétnych cieľ). U2 Prerozpráva známy príbeh na základe ilustrácií. U1 Identifikuje známy príbeh na základe ilustrácií.
2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. U4 Rozčlení zvolené slová na slabiky. U3 Pomocou rytmického sprievodu samostatne vyčleňuje v slovách slabiky. U2 Pomocou rytmického sprievodu a pomocou učiteľky vyčleňuje v slovách slabiky. U1 Pomocou rytmického sprievodu sleduje pravidelnú rytmickú štruktúru piesne alebo krátkeho literárneho útvaru. Vyčlení začiatočnú hlásku slova. U3 Vyčlení bez pomoci začiatočnú hlásku ľubovoľne zvoleného slova. U2 S pomocou (napríklad predĺžením trvania jej výslovnosti) vyčlení začiatočnú hlásku slova. U1 Identifikuje slová, ktoré znejú podobne na začiatku slova.
2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia. U3 Kresby aj písmo sú zmenšené, je schopné kresliť a písať vo vyznačených líniiach. U2 Dokáže spojiť dva body čiarou, nakresliť kríž, pri kreslení používa súvislé pravidelné pohyby smerujúce zľava – doprava aj sprava – doľava. U1 Pri kreslení používa pravidelné, kontinuálne pohyby; kreslí čiary, kruhy (najprv otvorené, neskôr uzatvorené). Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku. U3 Kreslí so správnym držaním ceruzky. U2 Drží ceruzku prstami. U1 Používa priečny úchop ceruzky s natiahnutým ukazovákom.
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	
1. Čísla a vzťahy	V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine. U3 V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine a výsledok počítania jednoznačne vysloví.

	U2 V obore do 6 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine a výsledok počítania jednoznačne vysloví. U1 V obore do 4 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine.
	Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu. U3 Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov (do 20) určí priradovaním, kde je viac a kde menej objektov. U2 Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov (do 10) určí priradovaním, kde je viac a kde menej objektov. U1 Bez zisťovania počtu pre dve početne výrazne rozdielne skupiny objektov určí odhadom, kde je viac a kde menej objektov.
	Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom. U2 Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinu predmetov na 3 skupiny s rovnakým počtom a určí počet predmetov v každej skupine. U1 Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinu predmetov na 2 skupiny s rovnakým počtom a určí počet predmetov v každej skupine.
2. Geometria a meranie	V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. U3 V skupine útvarov (modelov aj na obrázku) identifikuje kruh, štvorec, trojuholník, obdĺžnik. U3 Pomenuje kruh, štvorec, trojuholník, obdĺžnik. U2 V skupine útvarov identifikuje kruh, štvorec, trojuholník. U2 Pomenuje kruh, štvorec. U1 V skupine útvarov identifikuje kruh, štvorec.
	Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru. U3 Nakreslí, rozlíši a pomenuje rovnú a krivú čiaru. U3 Modelovaním znázorní rovnú a krivú čiaru. U2 Nakreslí a rozlíši rovnú a krivú čiaru. U1 Nakreslí rovnú a krivú čiaru.
	Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety. U2 Usporiada 3 - 4 predmety podľa dĺžky, výšky, šírky a hrúbky. U1 Usporiada 3 predmety podľa dĺžky a výšky.
	V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za. U3 V usporiadanom rade skutočných objektov, modelov alebo obrázkov určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov a slovných spojení prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za. U2 V usporiadanom rade skutočných objektov, modelov alebo obrázkov určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, pred, za. U1 V usporiadanom rade skutočných objektov alebo modelov určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov prvý, posledný, pred, za.
4. Práca s informáciami	Na niektoré z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrchoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty. U3 Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot) tak, aby prešla stanovenú trasu aj s prekážkami, zastávkami, alebo aby prešla stanovenú

	trasu v opačnom poradí. Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot) tak, aby zopakovala prejdenu trasu. U2 Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot, resp. podľa podmienok materskej školy) tak, aby prešla stanovenú trasu aj s prekážkami. U1 Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot, resp. podľa podmienok materskej školy) podľa predpisu, návodu.
ČLOVEK A PRÍRODA	
1 Vnímanie prírody	Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasi. U2 Identifikuje prvky počasia. U1 Pozoruje počasi a vníma jeho zmeny.
2 Rastliny	Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. U1 Pozoruje rôznorodosť rastlinnej ríše.
3 Živočíchy	Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. U2 Uvádza príklady rozdielných a podobných znakov učiteľkou vybraných živočíchov. U1 Porovnáva živočíchy podľa pozorovateľných, učiteľkou určených znakov (napr. povrch tela, spôsob pohybu a pod.).
	Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy. U2 Uvádza príklady živočíchov chovaných pre úžitok a spôsob, ako ich človek využíva. U1 Vie, že človek chová rôzne živočíchy pre rôzny úžitok.
	Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. U1 Pozoruje rôzne druhy živočíchov a ich spôsob života.
4 Človek	Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách. U2 Detailnejšie pozoruje a pomenúva základné pozorovateľné časti ľudského tela (napr. viečka, obočie, zuby, jazyk, rameno, lakeť, predlaktie, päšť, dlaň, palec, ukazovák, prostredník, prstenník, malíček, chrbát, hrudník, brucho, stehno, koleno, lýtko, členok, päta). U1 Pozoruje a pomenúva základné pozorovateľné časti ľudského tela (napr. hlava, oči, uši, nos, ústa, krk, trup, ruky, prsty, nohy).
6 Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). U2 Pozoruje a opíše vybrané prírodné javy a s pomocou učiteľky vytvára z pozorovania záver (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). U1 Pozoruje vybrané prírodné javy prostredníctvom postupov, ktoré vytvára učiteľka (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	
3. Dopravná výchova	Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou. U3 Identifikuje a opíše nebezpečné a rizikové situácie v cestnej premávke. U2 Vie, že sa nesmie samostatne pohybovať v cestnej premávke. U1 Pozoruje dopravu v mieste bydliska.
	Pozná a dodržiava základné pravidlá správania sa účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.

	U4 Dodržiava základné pravidlá správania sa chodcov v cestnej premávke – chôdza po chodníku vpravo, prechádzanie cez cestu, dopravné značky týkajúce sa chodcov, čítanie piktogramov a pod. U3 Pozná niektoré základné pravidlá správania sa chodcov v cestnej premávke – chôdza po chodníku vpravo, prechádzanie cez cestu, dopravné značky týkajúce sa chodcov, reflexné prvky na oblečení a pod. U2 Pozná farby semaforu a správne na ne reaguje (červená, zelená). U1 Pozná bezpečný spôsob prechodu cez cestu – cez prechod pre chodcov – v doprovode dospelých.
	Pozná a dodržiava základné pravidlá správania sa účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov. U2 Pozná bezpečný spôsob pohybu cyklistu, korčuliara a kolobežkára a dopravné značky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov. U1 Pozná základné vybavenie pre cyklistu, korčuliara a kolobežkára povinné v cestnej premávke. (reflexné prvky, prilba atď.).
	Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov. Oz U3 Pozná rôzne špeciálne dopravné prostriedky (dopravné prostriedky polície, hasičov, záchranárov) a zriedkavé dopravné prostriedky (ponorka, vzducholod', metro, električka a pod.). U2 Rozlišuje dopravné prostriedky podľa miesta pohybu. U1 Rozlišuje dopravné prostriedky: auto, lietadlo, loď, vlak.
	Pozná význam vybraných dopravných značiek. U1 Všima si dopravné značky vo svojom okolí.
4. Geografia okolia	Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. U3 Rozlišuje a používa pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. U2 Rozlišuje pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. U1 Všima si rôznorodosť krajiny vo svojom okolí (vrch, rieka, les).
7. Ľudia v blízkom a širšom okolí	Nadviaže adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými. U3 Používa detailnú gestikuláciu na doplnenie komunikácie. U3 Účelne používa verbálny prejav i gestá, ktoré súvisia s kultúrnymi konvenciami (nech sa páči, prepáč, vezmi si...) U2 Rozumie základným konvenčným gestám (áno, pod' sem, tu, tam...), neverbálne a verbálne komunikuje. U1 Rozlišuje mimiku vyjadrujúcu základné emócie.
	Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine. U3 Vie vysvetliť, akú rolu zohrávajú rodičia v živote človeka. Pozná pojmy starí rodičia, súrodenci, sestra, brat. U2 Pozná mená svojich rodičov a mená ďalších členov svojej rodiny. U1 Vie, kto tvorí rodinu.
8. Základy etikety	Používa prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu.
9. Ľudské vlastnosti a emócie	Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť.
10. Prosociálne správanie	Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie. Presadzuje sa v hre alebo v činnosti spoločensky prijateľným spôsobom.
ČLOVEK A SVET PRÁCE	
1 Materiály a ich vlastnosti	Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov. U2 Vhodne využíva či spracúva materiály pri tvorbe výrobkov. U1 Využíva a spracúva materiály podľa pokynov učiteľky.

2 Konštruovanie	Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. U2 S pomocou učiteľky zhotoví daný predmet podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy). U1 Pri tvorbe predmetu postupuje podľa inštrukcií učiteľky.
	Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu. U1 S pomocou učiteľky pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.
3 Užívateľské zručnosti	Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade. U1 S pomocou učiteľky používa rôzne predmety dennej potreby v domácnosti a aj vybrané pracovné nástroje.
4 Technológie výroby	Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov. U1 Identifikuje, že človek získava suroviny na prípravu všetkých bežne používaných výrobkov z okolitej prírody.
5 Remeslá a profesie	Pozná niektoré tradičné remeslá. U1 Pozoruje vybrané tradičné remeslá.
	Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt). U1 Vymenuje niektoré profesie.
UMENIE A KULTÚRA – HUDOBNÁ VÝCHOVA A VÝTVARNÁ VÝCHOVA	
HUDOBNÁ VÝCHOVA	
1 Hudobná výchova 1.2 Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky. U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1-h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevacké držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu. U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1 – a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta. U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1 – a1, vokálne dialogické hry na ozvenu.
1.3 Inštrumentálne činnosti	Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. U2 Experimentuje s farbou zvuku hudobného nástroja. U2 Využíva detské hudobné nástroje na vyjadrenie charakteru a nálady piesne. U1 Reaguje na hudobný podnet hrou na rytmických nástrojoch, voľne vytvára inštrumentálny sprievod (metrickú stránku hudobného podnetu). U1 Identifikuje rytmické nástroje Orffovho inštrumentára.
1.4 Percepčné činnosti	Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami. U2 Verbálne charakterizuje emocionálne rozdielne typy hudby, vyjadrí mimohudobné predstavy verbálne, pohybom, dramaticky, výtvarne a pod. U1 Reaguje na počúvanú hudbu pohybom.

VÝTVARNÁ VÝCHOVA	
2 Výtvarná výchova	Vystrihuje časti obrázkov.
2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	U3 Vystrihuje predkreslené tvary podľa obrysu. U2 Vystrihuje predkreslené tvary. U1 Spontánne strihá papier na menšie časti.
2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. U3 Z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché figurálne tvary (ľudská figúra, zvierá) konštruovaním. U2 Z tenkého valčeka z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché tvary. U1 Spontánne tvaruje modelovacu hmotu miesením, guľaním a valkaním a vytvára jednoduché priestorové tvary (guľu, placku a tenký valček). Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju. U3 Podľa inštrukcií učiteľky skladá jednoduché papierové skladačky. U2 Z hotových prvkov skladá jednoduchý objekt alebo architektúru a spája ich lepením. U1 Z hotových prvkov skladá jednoduchý objekt alebo architektúru bez fixovania lepením.
2.3 Výtvarné činnosti s farbou	Ovláda niekoľko techník maľovania. U3 Správne používa maliarske nástroje. U2 Maľuje pastóznymi farbami. U2 Maľuje lazúrnymi (akvarelovými) farbami. U2 Maľuje suchým pastelom, kriedami, pastelkami a fixkami. U1 Maľuje prstovými farbami. Pozná základy miešania farieb. U3 Základné a zmiešané farby zosvetľuje a stmavuje. U2 Zámerne mieša základné farby a vytvára zmiešané. U1 Experimentuje so základnými farbami. Hravo experimentuje s farbami. U1 Experimentuje s farbami na základe podnetu učiteľky
ZDRAVIE A POHYB	
1 Zdravie a zdravý životný štýl	Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby). U3 Opíše prevenciu prenesenia infekčného ochorenia. U2 Opíše prevenciu vzniku zubného kazu. U1 Používa pravidlá prevencie vzniku zubného kazu a prenesenia infekčného ochorenia.
2 Hygiena a sebaobslužné činnosti	Udržiava poriadok vo svojom okolí.
3 Pohybová a telesná zdatnosť	Ovláda správnu techniku chôdze a behu. U3 Ovláda chôdzu hore a dole schodmi (strieda nohy), rozlišuje rôznu rýchlosť behu. U2 Ovláda správnu techniku behu s použitím paží. U1 Ovláda správnu techniku chôdze. Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania. U3 Ovláda lezenie v podpore drepmo vpred a vzad. U2 Ovláda plazenie a preliezanie primeraných prekážok. U1 Ovláda lezenie vo vzpore kľačmo, podlezie primeranú prekážku. Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.

	U3 Manipuluje s náčiním: chytanie. U2 Manipuluje s náčiním: hádzanie, kotúľanie, podávanie, odrážanie. U1 Manipuluje s náčiním: kotúľanie, podávanie.
	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. U3 Ovláda beh poskočný vo vybranom rytme, orientuje sa v priestore v tanečnej choreografii. U2 Ovláda krok poskočný vo vybranom rytme, strieda chôdzu a beh podľa tempa. U1 Imituje tanečné kroky.

18.ROZPRACOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY NA MESIAC JÚN



MESIAC: Jún	Obsahový celok: Letné radovánky – obsahový celok sa nesie v duchu osláv Medzinárodného dňa detí, kde zažijeme mnohé športové, tanečné či kultúrne aktivity. Spoločne sa vyberieme do ZOO, aby sme spoznali život zvieratiek, ktoré tam žijú. Oboznámime sa s letom, letnou športovou olympiádou a aktivitami, ktoré nám toto ročné obdobie ponúka. Školský rok zavŕšime rozlúčkou s predškolákmi.
Témy týždňa:	Zameranie:
1.MDD	Oslava MDD, športové a kultúrne podujatia
2.Zvieratká v ZOO	Návšteva ZOO, zvieratá žijúce v ZOO, starostlivosť o ne
3.Letná olympiáda	Letné športové hry
4. Hurá na prázdniny	Letné aktivity, dovolenka, pobyt u starých rodičov, stanovačka, školské výlety, rozlúčka s predškolákmi

OBSAHOVÝ CELOK: Letné radovánky	
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	
1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom. U2 Formálne primeraným spôsobom vyjadruje svoje potreby a želania, svoj súhlas, nesúhlas, či vďačnosť. U1 Rozlišuje medzi neformálnou komunikáciou s deťmi a formálnou komunikáciou s učiteľkou a inými dospelými. Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami– deťmi i dospelými. U3 Bezprostredne sa zapája do rozhovorov v triede, aktívne komunikuje s deťmi aj s učiteľkou. U2 Pri hrových aktivitách vyhľadáva spoločnosť detí, snaží sa nadviazať rozhovor s nimi na základe komentovania svojej hry alebo hry druhého dieťaťa. U1 Spontánne nadväzuje rozhovor s učiteľkou, v prípade potreby ju požiada o pomoc.
1.2 Artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. U3 Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky (l/ĺ, r/r). U2 Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž). U1 Všima si nesprávnu výslovnosť hlások u druhých detí a u seba, snaží sa vyslovovať zreteľne všetky hlásky.
2 Písaná reč	Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.

2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.1 Poznávanie funkcií písanej reči	U3 Chápe poznávaciu a vzdelávaciu funkciu písanej reči. U2 Chápe dôležitosť komunikačnej a pamäťovej funkcie písanej reči. U1 Chápe, že písaná reč je zdrojom zábavy, hier, príjemných a veselých zážitkov.
2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. U3 Na základe vedomostí a skúseností s čítaním predvída udalosti deja, domýšľa pokračovanie príbehu, formuluje očakávania, opisuje vlastné predstavy. U2 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a spoločenskými konvenciami, rozlišuje medzi dobrým a zlým, posúdi správanie postáv, vyjadrí čo sa mu páči/nepáči. U1 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a okolitým svetom, vlastnými skúsenosťami a prežívaním. Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. U2 V prípade tém, ktoré ho zaujímajú, doplní informácie získané prostredníctvom informačno-komunikačných technológií o informácie, ktoré má z iných zdrojov (encyklopédie, predchádzajúca osobná skúsenosť). U1 Chápe, že informačno-komunikačné technológie slúžia aj na získavanie informácií, žiada o vyhľadávanie informácií prostredníctvom nich v súvislosti s témami, ktoré ho zaujímajú. kúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov.
2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Používa knihu správnym spôsobom. U4 Na vyzvanie vie ukázať, kde je „začiatok“ (titulná strana) knihy a kde je uvedený názov a autor knihy (identifikovať na titulnej strane text). U3 Pri spoločnom čítaní sleduje text (ak má k dispozícii text, prstom ukazuje smer čítania); na požiadanie ukáže v texte ľubovoľné slovo. U2 Odlíši v knihe text od ilustrácie, vyhľadá v knihe príbeh, ktorý chce „čítať“ a ukáže miesto, kde sa príbeh začína. U1 Keď vezme do ruky knihu, otočí ju do správnej polohy (orientuje sa pri tom na základe ilustrácií).
2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. U4 Rozčlení zvolené slová na slabiky. U3 Pomocou rytmického sprievodu samostatne vyčleňuje v slovách slabiky. U2 Pomocou rytmického sprievodu a pomocou učiteľky vyčleňuje v slovách slabiky. U1 Pomocou rytmického sprievodu sleduje pravidelnú rytmickú štruktúru piesne alebo krátkeho literárneho útvaru.
2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia. U3 Kresby aj písmo sú zmenšené, je schopné kresliť a písať vo vyznačených líniiach. U2 Dokáže spojiť dva body čiarou, nakresliť kríž, pri kreslení používa súvislé pravidelné pohyby smerujúce zľava – doprava aj sprava – doľava. U1 Pri kreslení používa pravidelné, kontinuálne pohyby; kreslí čiary, kruhy (najprv otvorené, neskôr uzatvorené).

	Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná. U3 Pri kreslení sedí vzpriamene, ruka ktorou píše leží od lakťa na stole, hlavu drží rovno. U2 Pri kreslení sedí, má uvoľnené ramená, nohy má na podlahe. U1 Kreslí v rôznych východiskových pozíciách.
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	
1. Čísla a vzťahy	V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10. U2 V obore od 1 do 10 pokračuje vo vymenovaní čísel od náhodne zvoleného čísla s čiastočnou pomocou. U1 V obore od 1 do 6 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 6.
	Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou. U3 Vymenuje s čiastočnou pomocou čísla od 1 do 10 postupne tak, ako idú za sebou. U2 Vymenuje postupne čísla od 1 do 6. U1 Vymenuje postupne čísla od 1 do 4.
3. Logika	Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.
	Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť. U3 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá súčasne tri dané vlastnosti (drevený červený kruh). U2 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá súčasne dve dané vlastnosti (malý zelený predmet). U1 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá danú vlastnosť.
	Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti. U3 Vytvorí dvojicu objektov na základe jednej a dvoch požadovaných logických súvislostí, vytvorí dvojicu objektov a pomenuje logickú súvislosť vytvorenej dvojice objektov. U2 Vytvorí dvojicu objektov na základe jednej a dvoch požadovaných logických súvislostí. U1 Vytvorí dvojicu objektov na základe požadovanej (určenej) logickej súvislosti.
4. Práca s informáciami	Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod. U1 Ovláda veku primerané digitálne hry.
	Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky. U3 V dostupnom grafickom editore umiestni a upraví, prípadne dokreslí jednoduchý obrázok. U2 V dostupnom grafickom editore nakreslí farebný obrázok s rôznou hrúbkou a farbou čiar. U1 V dostupnom grafickom editore nakreslí čiaru, jednoduchý obrázok, ktorý vyfarbí.
ČLOVEK A PRÍRODA	

1 Vnímanie prírody	Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. U2 Samostatne triedi prírodné reálie podľa určeného kritéria. U1 S pomocou učiteľky triedi prírodné reálie podľa kritéria, ktoré určí učiteľka.
	Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasi. U2 Identifikuje prvky počasia. U1 Pozoruje počasie a vníma jeho zmeny.
	Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. U1 Vymenuje príklady živých a neživých súčastí prírody.
3 Živočíchy	Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. U1 Pozoruje rôzne druhy živočíchov a ich spôsob života.
	Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. U2 Uvádza príklady rozdielných a podobných znakov učiteľkou vybraných živočíchov. U1 Porovnáva živočíchy podľa pozorovateľných, učiteľkou určených znakov (napr. povrch tela, spôsob pohybu a pod.).

ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ

2. Orientácia v okolí	Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok). U3 Rozlišuje dedinu a mesto prostredníctvom významných budov (obchod, kostol, pošta, športové, nákupné centrá a iné verejné inštitúcie). U2 Pomenuje budovy verejných inštitúcií a služieb v mieste bydliska (napr. pošta, polícia, obchod, lekárska ambulancia). U1 Pozoruje významné budovy v mieste bydliska.
3. Dopravná výchova	Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou. U3 Identifikuje a opíše nebezpečné a rizikové situácie v cestnej premávke. U2 Vie, že sa nesmie samostatne pohybovať v cestnej premávke. U1 Pozoruje dopravu v mieste bydliska
7. Ľudia v blízkom a širšom okolí	Nadviaže adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými. U3 Používa detailnú gestikuláciu na doplnenie komunikácie. U3 Účelne používa verbálny prejav i gestá, ktoré súvisia s kultúrnymi konvenciami (nech sa páči, prepáč, vezmi si...) U2 Rozumie základným konvenčným gestám (áno, pod' sem, tu, tam...), neverbálne a verbálne komunikuje. U1 Rozlišuje mimiku vyjadrujúcu základné emócie.
8. Základy etikety	Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraví primerane situácii
9. Ľudské vlastnosti a emócie	Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť
	Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov.
10. Prosociálne správanie	Odmieťa nevhodné správanie.

ČLOVEK A SVET PRÁCE

2 Konštruovanie	Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel. U2 Samostatne vytvorí jednoduchý výrobok. U1 S pomocou učiteľky vytvorí jednoduchý výrobok.
3 Užívateľské zručnosti	Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi. Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade. U1 S pomocou učiteľky používa rôzne predmety dennej potreby v domácnosti a aj vybrané pracovné nástroje.
5 Remeslá a profesie	Pozná niektoré tradičné remeslá. U1 Pozoruje vybrané tradičné remeslá. Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt). U1 Vymenuje niektoré profesie.
UMENIE A KULTÚRA – HUDOBNÁ VÝCHOVA A VÝTVARNÁ VÝCHOVA	
HUDOBNÁ VÝCHOVA	
1 Hudobná výchova 1.2 Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky. U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1-h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevacké držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu. U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1 – a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta. U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1 – a1, vokálne dialogické hry na ozvenu.
1.4 Percepčné činnosti	Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. U3 Pozorne a úmyselne počúva skladbičky s témou z detského sveta, identifikuje: základné vyjadrovacie prostriedky hudby (tempo, rytmus, dynamiku), základné klasické hudobné nástroje (husle, klavír, flautu, akordeón, gitaru), nástrojové zoskupenia (sólo, orchester, dva hudobné nástroje), ľudské hlasy (detský, ženský, mužský), základné hudobné žánre (vokálna, inštrumentálna). U2 Počúva kratšie skladbičky s témou z detského života, zo života zvierat, identifikuje a pomenuje zvuky a tóny, smer, odkiaľ prichádzajú, výrazné kontrasty (vysoké – nízke tóny, dynamické zmeny). U1 Počúva vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby a piesne, identifikuje farbu základných klasických hudobných nástrojov. Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami. U2 Verbálne charakterizuje emocionálne rozdielne typy hudby, vyjadrí mimohudobné predstavy verbálne, pohybom, dramaticky, výtvarne a pod. U1 Reaguje na počúvanú hudbu pohybom.
1.5 Hudobno pohybové činnosti	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. U3 Zapamätá si sled pohybov v jednoduchej choreografii. U3 Zvláda prísunový krok do strán (jednokročka, dvojkročka), pérovanie, vytáčanie bokov, podupy, spájanie hry na tele s tanečným prvkom (tlieskanie do chôdze či prísunového kroku).

	U2 Zvláda tanečné prvky: chôdzu, chôdzu na špičkách, pochod, prísunový krok dopredu a dozadu, cval bokom, poskoky na jednej nohe a znožmo, točenie na mieste a točenie vo dvojici. U1 Spev spája s jednoduchými tanečnými prvkami v tanečných choreografiách.
	Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách. U3 Zvláda jednoduchý rytmický pohyb a jednoduché pohybové vyjadrenie rytmu. U2 Zvláda hudobno-pohybové hry so spevom, dodržiava v nich jednoduché pravidlá, zvláda elementárnu podobu hry na tele. U1 Vie imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách so spevom.
	Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. U2 Pri hudobno-pohybových činnostiach uplatňuje kultivovaný pohyb. U1 Vyjadri pohybom obsah a charakter piesne a riekanky.
VÝTVARNÁ VÝCHOVA	
2 Výtvarná výchova	
2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Vystrihuje časti obrázkov. U3 Vystrihuje predkreslené tvary podľa obrysu. U2 Vystrihuje predkreslené tvary. U1 Spontánne strihá papier na menšie časti.
	Doplňa (spresňuje) neurčitý tvar. U1 Na základe asociácií priradzuje neurčitému tvaru význam.
	Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho. U3 S vytvoreným novotvarom manipuluje a vytvára nové zobrazenia. Vytvorený novotvar charakterizuje. U2 Zámerne vytvára novotvar spájaním nefiguratívnych (geometrických a amorfných) tvarov. Vytvorený novotvar nazve. U1 Intuitívne vytvára novotvar skladaním jednoduchých geometrických tvarov.
2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. U3 Z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché figurálne tvary (ľudská figúra, zviera) konštruovaním. U2 Z tenkého valčeka z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché tvary. U1 Spontánne tvaruje modelováciu hmotu miesením, guľaním a valkaním a vytvára jednoduché priestorové tvary (guľu, placku a tenký valček).
2.3 Výtvarné činnosti s farbou	Farbami vyjadri pocit. U1 Pocit priradí ku farbe.
	Hravo experimentuje s farbami. U1 Experimentuje s farbami na základe podnetu učiteľky.
2.4 Spontánny výtvarný prejav	Kreslí postavu. U3 Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy. U3 Postavu zvieratá kreslí v horizontálnej polohe. U2 Kreslí schématickú postavu „panáka“ a zvieratá. U1 Kreslí hlavonožca.
ZDRAVIE A POHYB	
2 Hygiena a sebaobslužné činnosti	Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní.

	Ovláda základné sebaobslužné činnosti.
3 Pohybová a telesná zdatnosť	Ovláda správnu techniku chôdze a behu. U3 Ovláda chôdzu hore a dole schodmi (strieda nohy), rozlišuje rôznu rýchlosť behu. U2 Ovláda správnu techniku behu s použitím paží. U1 Ovláda správnu techniku chôdze.
	Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania. U3 Ovláda lezenie v podpore drepmo vpred a vzad. U2 Ovláda plazenie a preliezanie primeraných prekážok. U1 Ovláda lezenie vo vzpore kľáčmo, podlezie primeranú prekážku.
	Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi. U3 Ovláda poskoky na jednej nohe a obrat vo výskoku okolo výškovej osi. U2 Ovláda stoj na jednej nohe. U1 Vykoná obrat chôdzou okolo vlastnej osi.
	Ovláda skok znožmo a skok cez prekážky. U3 Ovláda skok znožmo cez prekážku, zvládne výskok na prekážku alebo za predmetom. U2 Ovláda skok z miesta znožmo, preskakuje prekážky počas behu. U1 Ovláda zoskok z vyvýšenej podložky (s dopomocou).
	Dodržiava pravidlá v pohybových hrách. U2 Chápe dôležitosť/význam pravidiel v hrách. U1 Po upozornení rešpektuje pravidlá.

19. Záver

Školský vzdelávací program „**Naša dedina, naša príroda, naša budúcnosť**“ je vypracovaný v súlade so Štátnym vzdelávacím programom pre predprimárne vzdelávanie. Je to otvorený dokument a je výsledkom tímovej práce učiteliek 2. Materskej školy 460 vo Švedlári.

Použitá literatúra

HAJDÚKOVÁ, V. a kol. 2009, Metodika na tvorbu školských vzdelávacích programov pre materské školy. Bratislava: ZING PRINT, 2009, ISBN 978-80-8052-341-1

ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM PRE PREDPRIMÁRNE VZDELÁVANIE V MATERSKÝCH ŠKOLÁCH. 2016. (online). Bratislava: Štátny pedagogický stav. (cit. 2024-02-13). Dostupné na internete:

https://www.statpedu.sk/file/articles/nove_dokumenty/statny-vzdelavaci-program/svp_materske_skoly_2016-17780_27322_10a0_6jul2016.pdf

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

Zákon č. 321/2025 Z. z. o školskej správe a o zmene a doplnení niektorých zákonov